

見取り図・リリーの人生を

コント界の新星・ダウ蓮見が脚本化！！

『見取り図じゃん』

リリーP ガチ映画プロジェクト

8/29 無料プレミアム

上映試写会開催決定

9 月 TELASA 独占配信も併せて決定！



見取り図・リリー×ダウ蓮見でリリーの人生を映画に…
国際映画祭 多数出品の深夜番組発ガチ映画企画

『見取り図じゃん』

毎週月曜深夜 1 時 56 分～放送中

テレビ朝日系列(一部地域を除く) TVer で見逃し配信中

TELASA では過去1年分の放送回や過去特選回を見放題配信中！

■見取り図じゃん <深夜番組発ドキュメント>リリー新プロジェクト始動！！ 『海外賞を狙え～映画編！』その全貌が明かされる！

お笑いコンビ見取り図が芸能界のテッペンを目指して毎週様々なことに挑戦するバラエティ番組、『見取り図じゃん』。昨年、番組発の『絵本プロジェクト』として、『ももからうまれたおにたろう』を出版し、絵本作としてデビューを果たしたリリー。そして今回、1年ぶりの新プロジェクト『映画プロジェクト』が発動することに！番組では、7/22・29 放送の2回にわたり、映画完成に向けて着々と準備を進めてきたドキュメントをお届けしました。

■続々と超絶助っ人が参加！

始まりは4ヶ月前。リリーから盛山に重大発表が。芸人界の天下人の共通点、それは映画を作っていること。それならば、よりテッペンを目指すために、海外の賞を獲れる映画を作る！リリーが映画制作の経験がないことを心配して不安そうな盛山に対して、なぜか自信たっぷりのリリー。強力な製作チームを結成しているという。

まず脚本は、『見取り図じゃん』内の人気企画、昔話を新解釈し現代風にアレンジする新説昔話シリーズで数々の名演を残した、コント界の新星ダウ 90000・蓮見翔。作品の方向性を決める打ち合わせでは、「リリーさんの好きな世界観にしたい」と、リリーの知らざる過去や、プロデューサーとして込めたい思いに迫る。そのあと、早速いくつか出てきた案に、「正直凄いと思った。既に原型が出来ている。」と感嘆するリリー。



1ヶ月後蓮見が上げてきたプロットに満足げな表情を見せるリリー。そして蓮見からは、「タイトルはリリーさんが考えて欲しい」とリクエストが。いくつも提案してみるも、なかなかピンときたアイデアが出ず…後日発表で乞うご期待！

ここでリリーが、盛山に宣伝部長としてエンディング曲を歌うことを提案。既に超絶助っ人をお呼びしているという。突然の宣伝部長就任に戸惑いながらもまんざらでもない表情の盛山をスタジオで待っていたのは、ケツメイシを始めとした数々の著名アーティストから、ストリートファイター6のメインテーマなど、様々なジャンルの楽曲を制作するゴリPことサウンドプロデューサーGPP。実は、盛山とは旧知の仲だという。リリーからの「チルでメロウでエモーショナル」という、アバウトなオーダーに、早速即興で楽曲制作が始まる。

楽曲のレコーディングでは女性ボーカルとして岩淵紗貴(MOSHIMO)が参加。さらに、超絶助っ人のラッパーFORK(ICEBAN)が加わり…果たしてどんな曲に仕上がるのかお楽しみに！



■今、注目の女優 早瀬 憩×長井 短による W 主演映画！見取り図も出演…!?

本作のキャスティングには、今年6月公開の映画「違国日記」で新垣結衣と主演を果たした期待の若手女優・早瀬 憩と、独特の世界観で周囲を虜にする次世代の演技派女優・長井 短の W 主演が決定！他にも櫻坂 46 の井上梨名や、番組ナレーターを務める TAIGA が出演することが決まっている。

そんな映画の撮影現場に見取り図の2人が登場。リリーの指示により、「酒屋の男」役として盛山も映画に出演することに。何度か NG を出してしまうが、主人公の2人が出会う重要なシーンの演技を終えた。そこでなんと総合 P であるリリーから、「僕も出たい。」という衝撃発言が。監督が急遽リリーのために用意した役をどのように演じたのか!? その模様は映画本編で確認を！





■映画は TELASA で独占配信が決定！

さらに、映画プレミアム上映会の開催も決定！TELASA 会員は無料ご招待！

この映画は、9 月に TELASA で独占配信されることが決定！

これに先立ち、映画の完成を記念して、映画プレミアム上映会の開催が決定！8/29(木)に東京・下北沢の北沢タウンホールにて開催を予定している本イベントは、今回完成した映画をどこよりも早く皆様にお届けする場となる。イベントにはもちろん見取り図も登場予定。さらにサプライズ企画も!?

そしてなんと、TELASA 会員になればこちらのイベントは無料招待！（※応募者多数の場合、抽選制）応募方法詳細は番組公式 X およびバラバラ大作戦 HP でご確認ください。

■映画国際映画祭多数出品！

映画はすでに完成しており、ショートムービー部門でスウェーデンのストックホルム国際映画祭、アメリカのサンダンス映画祭、更にはオランダのロッテルダム国際映画祭ら多数映画祭にすでに出品済み！！ガチで作ったこの映画作品の行方はー。

●映画概要・あらすじ

「見取り図・リリーの人生を、コト界の新生・ダウ蓮見がインタビュー＆新解釈で脚本化！！

大都会・東京に疲れ田舎にやってきた元キャバ嬢・光希（みつき）と
奥手な恋を育む女子高校生の天音（あまね）が、ひょんなことから出会い物語が始まる。

「田舎ってこうだね？」光希の念願だった、地方にポツンとおしゃれカフェ。
光希は理想と憧れを詰め込んだこだわりの店をオープンするも、現金しか使えない店はもはや田舎にもハマらない…。

【元歌舞伎町のキャバ嬢】という噂だけが 1 人歩きし、どこか浮いた町の異物であり続ける光希に
逆に周囲に思った事も言えず、恋愛下手で奥手な天音は惹かれていく。
そんなある時…同級生イケメン男子から一言「ノートだけ、貸してくれよ」
他人のわがままを受け入れ続ける天音を見かねた光希から、ある提案が…

岡山の田舎街出身のリリーが、様々な街を巡る中で見てきた葛藤と現実。

ダウ蓮見がリリーの人生から導き出した、それぞれの「幸せ」を描き切る、
エモさ全開の青春ラブコメディ。

●キャスト・スタッフ

天音：早瀬 憩
光希：長井 短
知輝：酒井 大地
恵梨香：井上 梨名（櫻坂 46）
洋子（天音の母）：浅野 千鶴
学校の先生：TAIGA
リリー（見取り図）
盛山晋太郎（見取り図）

脚本：蓮見 翔（ダウ 90000）
監督：近藤 啓介
総合プロデューサー：リリー（見取り図）

監督 近藤啓介プロフィール

1993 年大阪府生まれ。大阪芸術大学芸術学部映像学科出身。在学時に制作した共同監督作品「小村は何故、真顔で涙を流したのか？」が第 17 回京都国際学生映画祭長編部門にてグランプリを受賞。長編映画作品「食べられる男」（2016 年）ではドイツニッポンコネクション審査員特別賞を受賞。また短編映画「ウーマンウーマン」が第 12 回田辺・弁慶映画祭、下北沢映画祭にて観客賞を受賞。

近藤啓介監督 コメント

> 今回の映画の見どころ

天音リーさん原案、蓮見さん脚本ということでお笑い色の強いものが生まれるのかと思いきや、なんとともハートフルで純情な青春物語になりました。でも、やっぱりしみ出る面白みもしっかり潜んでいます。ぜひ堪能ください。

> ダウ 90000 蓮見脚本について

蓮見さんの脚本は、やはりとてもセリフに重きを置いていらつしやと感じました。そのセリフの面白さを溢さぬようにするために俳優たちと芝居を作り上げていきました。

> W 主演を務めた早瀬 憩さん・長井 短さんについて

長井さんは全身から魅力が噴き出ているような方で、どんなセリフを発しても自分のモノにしてしまうような凄みがありました。

あとはまず、単純に面白かったです。

早瀬さんは圧倒的な純粋さをお持ちの方で、今この瞬間の早瀬さんを撮りたい。と何度も思わせしてくれました。感性豊かで表現力もあり、これからもっと凄いところまで行くんだと思います。

> 監督するにあたって拘った所

日本の田舎の風景と、人間模様の融合みたいなものを撮りたいと考えていました。

実際に撮影した町の空気感がカメラに収まっていると思うので、音とともにしっかり感じて頂きたいと思っています。

あと、会話劇は拘ったので普通にたくさん笑ってほしいです。

【見取り図じゃん 番組公式 X】

<https://x.com/mitorizujan>

【バラバラ大作戦公式サイト】

<https://www.tv-asahi.co.jp/barabara/>

【TELASA(テラサ) 見取り図じゃん 番組ページ】

<https://www.telasa.jp/series/12394>

【放送】テレビ朝日（一部地域を除く）

情報解禁リリース【WEB ニュース限定】

本情報は即時解禁いただけます。

