

『おっさんずラブ-リターンズ-』オリジナル新企画

<推しカメ>を

TELASA(テラサ)で独占配信!

背中しか映っていなかったシーンで“推し”はどんな表情だったのか?
声しか聞こえなかったシーンで“推し”はどんな顔をしていたのか?

“推し”のすべてが見たい!

そんなファンの願いを叶える夢の企画が登場!!

春田 & 牧の《あの時》の表情をお届けする

神コンテンツの爆誕だお♡



『おっさんずラブ-リターンズ-推しカメ』

「春田創一編」「牧凌太編」

1月26日(金)地上波放送終了後、TELASA(テラサ)で独占配信スタート！

ファンにはたまらない秘蔵カットを大放し！

あの《神シーン》の裏側ではどんな芝居が行われていたのか…？

本編では見られなかった春田&牧の表情をクローズアップ！

“推し”の表情&芝居をたっぷり堪能できる夢の新企画が配信スタート！

新婚生活を送る春田創一(田中圭)&牧凌太(林遣都)のもとに、家政夫の黒澤武蔵(吉田鋼太郎)が乱入し、周りの人々を巻き込みながら“家族になるとは一体どういうこと？”“そもそも結婚って何？”と、新しい愛のカチを模索していく爆笑胸きゅんホームドラマ『おっさんずラブ-リターンズ-』(毎週金曜よる11時15分放送 ※一部地域で放送時間が異なります)。

本編&スピンオフの見逃し配信総再生数が約700万回を突破(※ビデオリサーチにて算出 期間:1月6日~24日)するなど、金曜ナイトドラマ枠歴代1位の快進撃、さらにXでは世界トレンド1位に輝くなど大好評の本作に、またまた斬新な新企画が誕生します！

動画配信プラットフォーム『TALASA(テラサ)』のドラマコンテンツでは初となるこの企画のタイトルは、ズバリ『おっさんずラブ-リターンズ-推しカメ』。ドラマの制作現場では、同じシーンを別の角度から何度も撮影するため、実は本編に使用されなかった秘蔵カットがたっぷり眠っているのです。でも、ファンなら「背中しか映っていなかったシーンで、私の“推し”はどんな表情をしていたの？」「声しか聞こえなかったシーンで、私の“推し”はどんな表情でセリフを言っていたのだろう？」など、一度ならずとも妄想したことがあるはず！ ということで、そんなファンの皆さんの《推しのすべてが見たい！》という願いを叶える、まさに夢の企画が爆誕！ 「春田創一編」では春田の表情を、「牧凌太編」では牧の表情をそれぞれクローズアップして、本編では見られなかった名シーンの裏側で行われていた“生の芝居”の全ぼうを大公開しちゃいます。地上波本編、春田編、牧編、まさに3回楽しめる《神コンテンツ》なんだお♡

本日配信がスタートする第1弾では

再会し「おかえり」「ただいま」を言い合う2人や舞い散る雪の中でのマフラープレゼント、

朝のイチャイチャから《わたあめキス》まで…！

あの尊い名シーンの裏にあった“推し”の表情をたっぷりお届けするお♡

本日、地上波放送終了後に配信がスタートする推しカメ第1弾「春田創一編」「牧凌太編」には、いずれも第1話から第3話までの名シーンが登場します。

ようやく再会し、「おかえり」「ただいま」を言い合う照れくさそうな2人、雪が舞い散る中、カイロでムグューッてされたときの牧の表情や、プレゼントの赤いマフラーを巻いてもらった春田のはにかみ笑顔、逆に巻いてあげているときの牧の優しい表情…など、本編では見られなかった2人の表情が続々登場！

ほかにも、公開された場面写真も話題を呼んだ朝のイチャイチャシーンや、春田の母がやってくる前日に大掃除しながら話す2人、武川政宗(眞島秀和)に嫉妬する春田や浮気の定義について語り合う2人のやりとり、そして春田の嫉妬宣言に《わたあめキス》…と、これでもかというくらいの名シーンの嵐&その裏にあった“推し”の芝居に思わずニヤニヤ、ときに感情が揺さぶられること必至なのです。

放送では映らなかったあの神シーンの裏側で、“推し”はどんな芝居をしていたのか…大好きな“彼”の表情が見られなかったシーンでも、この《推しかメ》を見れば、すべての感情があふれ出す——！

さらに春田編、牧編ともに、ラストには超豪華な SP 映像が！ 大乱闘ウエディングで「ちょっと待ったあ〜！」「イーヤーだー！」とダダをこねて牧に襲いかかった武蔵にフォーカスした“執念の姑編”、元カレ・牧に「いつでも戻ってこい」と告げた武川の切ない表情もクローズアップした“執念の元カレ編”と、豪華な SP 映像もお楽しみいただけます。ぜひ本編、《推しかメ》春田編&牧編をコンプリートして、“おっさんずワールド”に浸りましょう。

<『おっさんずラブ-リターンズ-推しかメ』概要>

配信日時:第 1 弾「春田創一編」「牧凌太編」

2024 年 1 月 26 日(金)深夜 12 時 15 分(「おっさんずラブ-リターンズ-」第4話放送終了後)～配信スタート

脚本:徳尾浩司

監督:瑠東東一郎、山本大輔、Yuki Saito

エグゼクティブプロデューサー:三輪祐見子(テレビ朝日)

プロデューサー:貴島彩理(テレビ朝日)、神馬由季(アズバーズ)

協力プロデューサー:松野千鶴子(アズバーズ)

制作協力:アズバーズ

制作著作:テレビ朝日

配信ページ:<https://www.telasa.jp/series/14366>

★「TELASA(テラサ)」では、毎週『おっさんずラブ-リターンズ-』の地上波放送終了後に、ドラマ本編を配信中。テラサで第 1 話から最新話まで一気に見よう！

<https://www.telasa.jp/series/14112>

さらに、過去のドラマシリーズはもちろん、劇場版、配信オリジナルに加え、香港版まで、『おっさんずラブ』シリーズをコンプリート配信中！

ぜひテラサで『おっさんずラブ』の世界をお楽しみください。

<https://navi.telasa.jp/ossanslove/>

<TELASA(テラサ)とは>

2020 年 4 月にスタートした動画配信プラットフォーム。5G 時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティ、アニメ、特撮、スポーツ番組に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップをお届けします。スマホや PC はもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。月額料金は 618 円(税込)～。初回 2 週間は無料です。(※)

※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。



また、Apple ID および Google アカウントでご利用のお客様は、レンタル作品をご購入いただけます。

【TELASA（テラサ）公式サイト】

<https://navi.telasa.jp>

【配信コンテンツ紹介】

<https://www.telasa.jp/unlimited>

なお、画像をご使用の際は【©テレビ朝日】のクレジット表記をお願い致します。