

『今日からヒットマン』スピンオフドラマ
ダメすぎる部下として SNS でも話題！
深澤辰哉 演じる山本照久が主人公の
《妄想》ラブコメディー

『今日からラブリーマン』

配信決定!!

「山本の違う面を見せられたら！」

ドラマ単独初主演となる
深澤が意気込みを語る!!

阿部亮平からの的確すぎるアドバイスとは!?

金曜ナイトドラマ『今日からヒットマン』スピンオフドラマ
『今日からラブリーマン』
テラサにて独占配信決定！



相葉雅紀が初のガンアクションに挑み
新境地を開拓することで話題の
金曜ナイトドラマ「今日からヒットマン」!
スピンオフドラマの配信が決定!!

相葉雅紀がサラリーマンとヒットマンという不可思議な《二重生活》を体現！それが、相葉が初のガンアクションに挑んだことでも話題の金曜ナイトドラマ『今日からヒットマン』です！平凡なサラリーマン・稲葉十吉(相葉)が、ある日突然、数奇な運命に巻き込まれて伝説の殺し屋《二丁(滝藤賢一)》の名を継ぐことに…!? 妻・美沙子(本仮屋ユイカ)とひとり息子という、愛する家族を守るために、サラリーマンとヒットマンの二重生活を送ることになった十吉が、家族にバレないようにしながら、小悪魔的な相棒のちなつ(山本舞香)とともに、裏社会で奮闘する様子を描くアクション・コメディードラマとなっています！

10月27日(金)に第1話の放送を終えた今作ですが、トランス姿の相葉が、まさかの銃さばきを見せて敵を圧倒する姿に SNS も騒然!! 空手有段者の立ち居振る舞いを生かした山本のアクションや、二丁をハードボイルドな魅力をまとい演じ切った、滝藤の存在感も大きな話題となりました。

そんな同作のスピンオフドラマが TELASA(テラサ)にて配信決定!! 十吉をたびたび困惑させるダメな部下・山本照久(深澤辰哉)を主人公にした《妄想》ラブコメディ『今日からラブリーマン』です!!

仕事よりもプライベート優先!
やる気なし・責任感なしのダメダメな部下・山本照久を
演じる深澤辰哉は「性格も中身も自分に近い」と語る!

本編の第1話でも、自分の失敗を先輩の十吉になすり付けて、彼女とのデートを優先するというやる気なし・責任感なしのダメダメな部下ぶりを発揮して、視聴者を困惑させた山本照久。そんな彼は、ひょんなことから出会う、十吉の相棒で、裏社会に生きる女性・ちなつにひと目惚れしてしまいます！

スピンオフ第1話では、山本が仕事そっちのけで、ちなつに告白するシミュレーションを妄想して…。上司の遠藤保(勝村政信)からのさまざまなツッコミにもめげず、山本の「俺とちなつさんの恋愛シミュレーション」は頭の中でどんどん加速していきます!!

山本をひょうひょうとした魅力で演じるのは、単独での主演が初となる Snow Man の深澤辰哉! 金曜ナイトドラマ「今日からヒットマン」で10年ぶりの地上波連続ドラマ出演を果たした勢いをそのままに、スピンオフドラマ「今日からラブリーマン」で念願のドラマ単独初主演が決定した! 今回の山本照久という役柄を「性格も中身も自分に近い要素があった」と語ります!

スピンオフドラマに挑むにあたってメンバーの阿部亮平に相談!?
彼からの適格すぎるアドバイスとは!?

「思いっきり振り切って、山本の違う面が見せられたら」！ 深澤が『今日からラブリーマン』への意気込みを熱く語る!!

自身が主人公のスピンオフドラマ『今日からラブリーマン』の配信を初めて知った時の感想を「嬉しかった」と回想する深澤。『今日からヒットマン』は、彼にとって約 10 年ぶりの地上波連続ドラマへの出演となりますが、「今日からラブリーマン」で驚いたのは「シンプルに、めっちゃめっちゃセリフの量が多い！」ということだそう。《スピンオフドラマの先輩》である、Snow Man のメンバー・阿部亮平に相談したところ「とにかく覚えろ！」とアドバイスされたことを明かし、微笑みます。「なかなかこういった経験もできないでしょうし、今回は本当に貴重な経験をさせていただいていると感じています。本編よりもコメディ要素が多いので、思いっきり振り切って、山本の違う面を見せられたら」と単独初主演への意気込みを語るのです！

また、『今日からラブリーマン』の見どころに関しては、「登場するキャラの濃さと、思わずクスッとさせるやりとり」「山本と遠藤部長のシーンは本編でも多く見られると思うのですが、山本とちなつの組み合わせでいろいろと演技させていただくのは、『今日からラブリーマン』ならではの！」とアピールするのです！

「やらせていただくからにはもちろん全力だし、期待に応えて結果を出したいなっていう気持ちが一番です。本編を見ながらこのスピンオフドラマも見てもらうことによって、どちらもより楽しめると思うので、ぜひとも欠かさずチェックしてほしいです!!」とメッセージを送ってくれた深澤。いつもまったく仕事をやる気がなく、遠藤部長を呆れさせ、困らせ続ける山本。彼の妄想の中で、いったいどのようなハチャメチャなやり取りが展開されるのでしょうか…？ 山本と遠藤との、まるで漫才コンビのようなボケ・ツッコミの応酬や、山本とちなつとの、本編では絶対に見られないコントのようなシーンに、今から期待が高まる『今日からラブリーマン』。配信をお見逃しなく!

深澤辰哉(山本照久役)コメント

最初に僕が主演のスピンオフドラマが配信されると聞いた時は、嬉しかったです！『今日からヒットマン』は、僕にとって約 10 年ぶりの地上波連続ドラマになるので、まずそこに参加させていただけるだけで光栄ですし、それにプラスしてスピンオフドラマ…やはり、嬉しかったというのが、一番最初の感情でした。

初めて『今日からラブリーマン』の台本を読ませていただいた際は、シンプルに「めっちゃめっちゃセリフの量が多い！」と思いました(笑)。これは大変だなと、素直に思いましたが、少し前にメンバーの阿部亮平が、スピンオフドラマ(金曜ナイトドラマ『NICE FLIGHT』のスピンオフドラマ『NICE CONTROL!』)をやっていたので、彼に相談したところ「とにかく覚えろ！ それしかねえ!!」と(笑)。セリフも多いですが、加えて本編の撮影もあって、時間がないところで撮っていくので、阿部ちゃんにもいろいろアドバイスをもらいながら撮影には取り組みました。セリフを覚えることはもちろん大変ですが、なかなかこういった経験もできないでしょうし、今回は本当に貴重な経験をさせていただいていると感じています。本編よりもコメディ要素が多いので、思いっきり振り切って、山本の違う面を見せられたらいいですね！

僕が演じる山本照久は、性格も中身も自分に近い要素があります。ですので、役作りをしないことが

役作りと言いますか(笑)、自分に近いテンション感だったりとか、自分らしく演じられればと思っていました。とはいえ、『深澤』になりすぎないように、自分を出して演じやすい部分と、少し自分とは違う難しいアプローチの狭間にいる感覚で、役を演じています。

『今日からラブリーマン』の見どころは、やはり登場するキャラの濃さと、思わずクスッとさせるやりとりでしょうか。山本舞香さん、勝村政信さんとのシーンは、決められたセリフにアドリブを含め、すごく時間が伸びてしまうことも多くて、「これ、本当に綺麗にまとまるの?」と心配になります(笑)。そういった現場の良い空気感も、楽しんでもらえたらなと思います! また、山本と遠藤部長のシーンは本編でも多く見られると思うのですが、山本とちなつの組み合わせでいろいろと演技させていただくのは、『今日からラブリーマン』ならでは! 山本の妄想の世界の中で、ちなつとハチャメチャなやり取りが巻き起こりますので、山本のいろいろと変わる表情とともに、注目してください!

今回は、本当に自分にとっては貴重な経験をさせていただいて、やらせていただくからにはもちろん全力だし、期待に応えて結果を出したいなっていう気持ちが一番です。本編を見ながらこのスピンオフドラマも見てもらうことによって、どちらもより楽しめると思うので、ぜひとも欠かさずチェックしてほしいです!!

● あらすじ

食品会社「イージーフード」の営業部。山本照久(深澤辰哉)が、何やらパソコンの前で考え込んでいて…。上司の遠藤保(勝村政信)が、頼んでいた企画書を作成しているのだらうと近づくと、画面には「俺とちなつさんの恋愛シミュレーション」の文字が! 先日、先輩社員の稲葉十吉(相葉雅紀)を訪ねて来社した、ちなつ(山本舞香)にひと目惚れしてしまった山本は、彼女に告白する際のシミュレーションを練っていたのだ。あきれる遠藤をよそに、どのように告白するのが一番カッコいいかを検討する山本だったが、彼の妄想は遠藤の考えのはるか先を行く内容で…。急にチンピラが出現? なぜかフラッシュモブ?? 挙句のはてには、チンピラとダンス!? はたして遠藤は上司として、うつつを抜かす山本を無事に仕事に復帰させることはできるのか!? そして、山本とちなつとの恋の行方は――?

金曜ナイトドラマ『今日からヒットマン』

(毎週金曜よる 11 時 15 分(※一部地域除く)テレビ朝日系で放送中)

本編の第 1 話から最新話は、

動画配信プラットフォーム『TELASA(テラサ)』で配信中!

<https://www.telasa.jp/series/13922>

金曜ナイトドラマ『今日からヒットマン』スピンオフドラマ

『今日からラブリーマン』概要

配信日時:2023 年 11 月配信スタート

出演: 深澤辰哉 山本舞香 勝村政信

脚本: 保木本真也

音楽: 井筒昭雄

監督: 日比野朗

ゼネラルプロデューサー: 大江達樹(テレビ朝日)

プロデューサー: 残間理央(テレビ朝日) 平泉季里子(テレビ朝日) 神通 勉(MMJ)

制作著作: テレビ朝日 MMJ

<TELASA(テラサ)とは>

2020年4月にスタートした動画配信プラットフォーム。5G時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティ、アニメ、特撮、スポーツ番組に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップをお届けします。スマホやPCはもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。月額料金は618円(税込)～。初回2週間は無料です。(※) ※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。

また、Apple ID および Google アカウントでご利用のお客様は、レンタル作品をご購入いただけません。

【TELASA(テラサ)公式サイト】

<https://navi.telasa.jp/>

【配信コンテンツ紹介】

<https://www.telasa.jp/unlimited>

【Twitter】 @telasa_jp

【Instagram】 @telasa_jp

なお、画像をご使用の際は

【©むとうひろし/テレビ朝日・MMJ】のクレジット表記をお願い致します。