

『警部補ダイヤモンド完全版』最終話配信開始！

特命班 VS「44」

**壮絶な戦いの裏にあった
“もう一つの結末”を大公開！**

衝撃的なクライマックスの撮影を終えた
キャスト陣のクランクアップコメントや
生田 & 土屋 & 向井の座談会もお届け!!



『警部補ダイヤモンド完全版』

特命班と秘密結社「44」の終わりの見えない戦いには
“もう一つの結末”があった——。

戦いの発端となった平安の母親にも触れた「完全版」の配信がスタート！

【主演・生田斗真×監督・三池崇史】の強力タッグで贈る超刺激的な金曜ナイトドラマ『警部補ダイヤモンド』。特命捜査対策班の正義感の強い“ダイヤモンド”こと台場陣(生田)が、自分を《召使い》のようにこき使う平安才門(向井理)や、仲間となった捜査一課の刑事・七ツタ夏(土屋太鳳)らとともに、法で裁けない悪党に剛腕を振りかざし、《悪を持って、悪を制す》——。これは、そんな《究極のダークヒーロー》が巨悪に挑む物語です。

動画配信プラットフォーム「TELASA(テラサ)」では、地上波放送版に入り切らなかった未公開シーンの数々を追加した本編に、メイキング映像やキャスト陣のインタビューなどを加えた『警部補ダイヤモンド完全版』を、毎話地上波放送後に独占配信中！

配信がスタートした「完全版」最終話では、法で裁けない元警察庁の重鎮で連続少女誘拐事件の真犯人・天羽大(宅麻伸)を台場が処刑したことを引き金に、本格化していった秘密結社「44」との終わりなき戦い、そして、平安が追いつけてきた「44」の“指導者”なる真の黒幕が明らかになるなど、衝撃のクライマックスを迎えた地上波放送版では描かれなかった《もう一つの結末》を公開します。

それは、そもそも平安が「44」を飽くなき執念で追いつけることになったきっかけともいえる母親・平安綾子(藤澤恵麻)にも触れた、まさに「完全版」ならではの結末！ ひき逃げに遭い、現在は昏睡状態で入院中の綾子ですが、平安が幼い頃には時折意識を取り戻し、意味深な言葉を残していました。「あなたのお父さんは日本を滅ぼす悪魔よ。見つけ出して、殺して…」と——。

そんな母の言葉を胸に警察官となり、「44」を追ううちに、自分の父が「44」の黒幕だと確信した平安…。『完全版』のラストには、特命班と「44」の壮絶な戦いの発端となった母・綾子の衝撃的なシーンが登場します。地上波版を見た後は「完全版」で…絶対に見逃せない驚がくのクライマックスを目撃してください。

出演者たちがクランクアップで語った思いとは？

生田斗真、土屋太鳳、向井理の座談会では続編への言及も…!?

「完全版」でしか見ることのできないメイキング映像や、キャスト陣の SP インタビューなど、各話のテーマに基づいたスペシャル映像をお届けしている『警部補ダイヤモンドの作り方』ですが、今回は生田斗真、土屋太鳳、向井理をはじめ、小澤征悦、シッド・カフカ、浜野謙太、そして高橋克典のクランクアップに密着！ 座長・生田は、「クランクアップしていく皆さまが口々に『楽しかった』って言ってくださったことが本当にうれしかったです。三池監督をはじめ、スタッフの皆さんと刺激的な日々を過ごすことができました」と語り、三池崇史監督とガッチリ握手、お互いに深々と礼をして、最後の撮影を終えました。

向井は、「すごくスピーディーだしパワフルな現場で、本当に楽しかったです。アクションもあり…とは

いえ、僕はわりとセリフ担当ではありましたが、毎日楽しんで現場に来ることができました」とニコリ。

そして土屋も「いつも温かく、いつも全力で守ってくださって、私としても七夕としても、唯一無二の時間を過ごさせていただいたなと思います」と感無量の様子で…。キャスト陣が口を揃えて「楽しかった」「幸せでした」と語った、三池組最後の撮影の様子を余すところなくお届けします。

さらに、**生田&土屋&向井の座談会**も公開！ 衝撃のラストを迎えた本作ですが、「これから…というところで終わるから、目標を遂げたい！」という向井の言葉に、「むしろまだ何も始まってない！」と、大きくうなずく生田と土屋。“自分たちもぜひ見てみたい”という3人ですが、「もし続編があるのなら…」と言いだした生田から意外なリクエストが！ はたして、向井と土屋もすかさず「それはぜひお願いします(笑)！」と、賛同した生田の要望とは…!? 3人の本作への思いがさく裂する座談会にもご注目ください。

<『警部補ダイヤモンド 完全版』概要>

出演:生田斗真 土屋太鳳 小澤征悦・松平健・片岡鶴太郎 高橋克典 向井理

原作:『警部補ダイヤモンド』(作:リチャード・ウー/画:コウノコウジ 日本文芸社 刊)

脚本:徳永友一

監督:三池崇史 倉橋龍介

ゼネラルプロデューサー:服部宣之(テレビ朝日)

企画協力:三宅川敬輔

プロデューサー:坂 美佐子(OLM) 井上文雄(OLM) 前田茂司(楽映舎) 後藤達哉(テレビ朝日)

制作協力:OLM 楽映舎

制作著作:テレビ朝日

配信ページ:<https://www.telasa.jp/series/13738>

※『警部補ダイヤモンド』地上波版の本編も、第1話から最新話まで、「TELASA(テラサ)」で全話配信！
(<https://www.telasa.jp/series/13622>)

<TELASA(テラサ)とは>

2020年4月にスタートした動画配信プラットフォーム。5G時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティ、アニメ、特撮、スポーツ番組に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップをお届けします。スマホやPCはもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。月額料金は618円(税込)～。初回2週間は無料です。(※)

※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。

また、Apple ID および Google アカウントでご利用のお客様は、レンタル作品をご購入いただけません。

【TELASA(テラサ)公式サイト】

<https://navi.telasa.jp>

【配信コンテンツ紹介】



<https://www.telasa.jp/unlimited>

なお、画像をご使用の際は【**©リチャード・ウー／コウノウジ／テレビ朝日**】のクレジット表記をお願い致します。