

<この夏、注目の最強ダブル探偵>

松村北斗(SixTONES) & **西畑大吾**(なにわ男子)と

鬼才・堤幸彦監督の初タッグドラマ

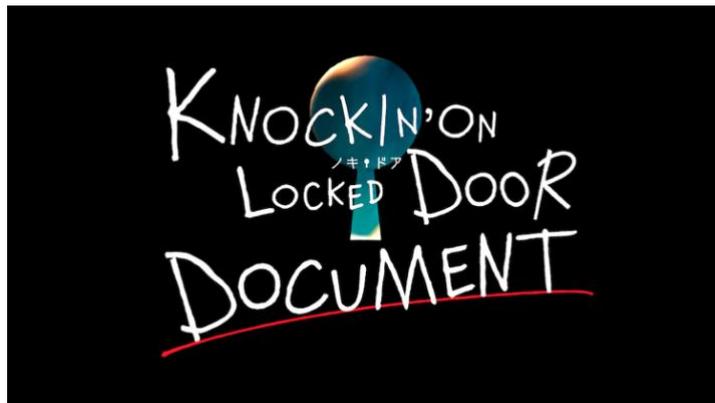
『**ノックンオン・ロックドドア**』を

さらに深く楽しめる…!

W主演の2人も激推しの TELASA オリジナルコンテンツ

『**ノキドア ドキュメント**』配信決定!!

TELASA オリジナル
『**ノキドア ドキュメント**』



2023年7月29日(土) よる9:00 から
TELASA(テラサ)で【#1】の独占配信をスタート!

松村北斗 & 西畑大吾のW主演ドラマ『ノックンオン・ロックドドア』ついに開幕!
7月29日(土)、待望の第1話放送に先駆け…秘蔵ドキュメンタリーを独占配信



松村北斗(SixTONES)演じる【トリック＝不可能(HOW)専門探偵】御殿場倒理×西畑大吾(なにわ男子)演じる【動機や理由＝不可解(WHY)専門探偵】片無氷雨——《相棒にしてライバルの最強ダブル探偵》が、微笑ましくもヒリヒリする人間ドラマを紡ぎながら、数々の難事件に挑んでいく『ノッキンオン・ロックドドア』(原作／青崎有吾、監督／堤幸彦ほか)。ドラマ初共演となる松村&西畑がW主演を務める本格ミステリードラマが7月29日(土)よる11:00から、ついにテレビ朝日系列のオシドラサタデー枠で開幕！「俺たちに解けない謎はない」——この夏、ヤバイくらいに目が離せない至高のバディが、鬼才・堤監督と初めて手を組み、《とんでもない謎と興奮が渦巻くエンターテインメント作品》を世に放ちます！

初回拡大スペシャル(よる11:00～深夜0:00放送)でお届けする第1話では、名優・高畑淳子をメインゲストに迎え、《有名画家の命を奪った前代未聞の密室殺人事件》に挑む倒理&氷雨。事件現場でなぜか真っ赤に塗りつぶされていた絵画、ありえない密室状態、そして動機あり・アリバイなしの容疑者たち…。謎が謎を呼ぶ難事件に、最強ダブル探偵は一体どう立ち向かっていくのか——。

放送前から早くも胸騒ぎが止まらない『ノッキンオン・ロックドドア』。そんな本作の裏側に迫るオリジナルコンテンツ『ノキドア ドキュメント』が、動画配信プラットフォーム「TELASA(テラサ)」に登場！ドラマの初回放送を目前に控えた7月29日(土)よる9:00から、独占配信を開始します。

ドラマの裏側に密着！令和イチ!?のバディの作り方、松村&西畑の素顔も明らか

に

『ノキドア ドキュメント』は、松村&西畑が撮影現場で見せる素顔や、役を丹念に作り上げていく様子を克明に追った濃密ドキュメンタリー。バディとして日に日に進化していく2人の姿、そしてキャスト・スタッフの妥協なきこだわりを、貴重なメイキング映像や独占インタビューでひも解いていきます。

何と言ってもドラマの肝となるのは、松村＝倒理&西畑＝氷雨のバディ感！ …ということで、7月29日(土)から独占配信される#1では初日を含む撮影序盤に完全密着！松村×西畑×堤監督ならではの“バディが形作られていく様”を余すことなくお届けします。松村&西畑、そして堤監督が自らの言葉で語る《新たなバディを作り上げるにあたっての気概》や《撮影での手応え》も織り交ぜながら、緩急ある撮影の舞台裏を紹介していきます。

ドラマ PR 用の文章を読んで『ノキドア ドキュメント』の配信を初めて知った松村は「大変、驚きました。ちゃんと配信するに値する行動をしていたか焦りましたが、むしろ素で作品と向き合う姿を見てもらえる良い機会だと思います」とニコリ。一方、西畑も「ドラマ本編の雰囲気とはまた違った姿を、この『ノキドア ドキュメント』で見ただけなのではないかと思うと、とてもドキドキしました」と、興奮冷めやらぬ様子。どこで何が飛び出すか分からない…!? 2人も胸を躍らせる永久保存版映像は必見です！

松村&西畑も「僕自身すごく楽しみ」、「より本編が楽しめる」と激推し！

堤幸彦監督からの刺激に満ちた撮影、ほっこりカオスなオフタイムも続々公開

今回、初めて堤組の一員となった松村&西畑。2人に現場の感触を尋ねると…松村は「堤監督のディレクションはすごく的確で分かりやすく、時には驚くようなものもありました。さらに、僕らのお芝居を汲み上げてシーン全体にまとまりを作ってくださいるので、本当に信頼できる方です」と、リスペクト。西畑も「堤監督は的確なアドバイスや演技プランを丁寧に教えてくださる。実は撮影に入る前、スタッフさんから『堤監督はムチャブリしてくるよ！』と聞いていて興奮していたところ、監督自身が『今回はムチャブリしないから安心してね』とおっしゃったので少し落ち込みましたが、撮影が始まるとしっかりムチャブリされて、再度興奮しました(笑)」と、声を弾ませます。

また、堤監督のサポートのもと全力で芝居に取り組みながら、空き時間には一転リラックス。仕事やプライベートの話、カオスな雑談でも盛り上がっているそうで…。『ノキドア ドキュメント』には、そんな松村&西畑の《素のバディ感》もビシバシ伝わってくる、愛おしいオフショットも満載！ 2人が「ドラマ本編には映らないところまでお届けできる『ノキドア ドキュメント』は、僕自身すごく楽しみ」(松村)、「和気あいあいと撮影に臨んでいる我々を見て、『このシーンはこう撮ってたんだ！』『こんな雰囲気だったんだ！』と知っていただけると、より本編が楽しめるかも！」(西畑)と激推しする珠玉のドキュメンタリーをぜひご覧になった上で、ドラマの第1話を最大限に楽しんでください！

●松村北斗(SixTONES) コメント

——『ノキドア ドキュメント』が配信されると聞いた時の感想をお聞かせください。

PR コメントを収録するために文章を読み上げている中で知りました。大変、驚きました。そのため、ち

やんと配信するに値する行動をしていたか焦りましたが、むしろ素で作品と向き合う姿を見てもらえる良い機会だと思います。現場では堤幸彦監督をはじめ、チームワークがバッチリのスタッフさんたちに支えられながら奮闘しています。たくさんの人々のさまざまな感情を見られるドキュメンタリーになるかと思っています。ドラマ本編とドキュメンタリーを併せてご覧になり、どうやってそのシーンやカットが生まれたのかを知ると、より楽しんでいただけたらと思います。

——現場の雰囲気や、堤幸彦監督とご一緒されて印象的だったエピソードを教えてください。

堤監督の第一印象は「すごく朗らかで活気のある方」でした。その気持ち良さが撮影現場全体に行き届いていて、不安な時も素直に頼ることができ、安心できる現場です。堤監督のディレクションはすごく的確で分かりやすく、時には驚くようなものもありました。さらに、僕らのお芝居を汲み上げてシーン全体にまとまりを作ってくださいるので、本当に信頼できる方です。倒理と氷雨のボディ感もどんどん作り上げてくださり、気づいたら2人の空気感や関係性が分かるようになっていました。また、撮影2日目に、初日に撮ったシーンを繋げたものを見せていただけたことにも、すごく驚きました。

——『ノキディア ドキュメント』にぜひ入れてほしい、西畑大吾さんとのエピソードを教えてください。

僕たち2人の登場シーンで起こったミスが、すごく好きでした。西畑大吾演じる氷雨がドアを開けて登場するのですが、自分側に引いて開けたドアが足先にあたり、反動でドアが閉まってしまったんです。そのテンポ感と、登場時の凛々しい顔つきが相まって、いまだに思い出すほど好きなミステイクでした。これはぜひ皆さんとシェアしたい映像です。

——最後に『ノキディア ドキュメント』を楽しみにされている方々へ、メッセージをお願いします。

現場は明るく、情熱に満ちたチームで頑張っています。僕はまだまだ未熟なので、プロの技を持ったたくさんの方に助けられています。そんなプロフェッショナルなチームだからこそ、ドラマ本編には映らないところまでお届けできる『ノキディア ドキュメント』は、僕自身すごく楽しみです。笑いもあふれ、温かさもたっぷりの現場なので、見ていただけた皆さんも笑顔にすることができるかと思っています。ドラマ本編だけでは分からない、この作品のもっと深い魅力を、『ノキディア ドキュメント』で堪能してみてください。

●西畑大吾(なにわ男子) コメント

——『ノキディア ドキュメント』が配信されると聞いた時の感想をお聞かせください。

ドラマ本編の雰囲気とはまた違った姿を、この『ノキディア ドキュメント』で見ただけなのではないかと思うと、とてもドキドキしました。和気あいあいと撮影に臨んでいる我々を見て、本編をより楽しく、より深く見ていただけたら幸いです。「このシーンはこう撮ってたんだ！」「こんな雰囲気だったんだ！」と知っていただけたら、より本編が楽しめるかも！

——現場の雰囲気や、堤幸彦監督とご一緒されて印象的だったエピソードを教えてください。

撮影の雰囲気はとてもいいと思います。クスツとするシーンはその雰囲気がとても出ていると思いますし、逆にシリアスなシーンではスイッチを切り替えて撮影に臨んでいます。

僕は堤幸彦監督が手掛けられた『SPEC』(2010年～)が大好きで、最近また見返したほど。いつかご一緒したいという夢が今回叶い、とてもうれしいです。堤監督は的確なアドバイスや演技プランを丁寧に教えてくださいるので、とても助かっています。そして、カメラワークも独特で、「こんな角度で撮るんだ！」と毎回感動しています。実は撮影に入る前、スタッフさんから「堤監督はムチャブリしてくるよ！」

と聞いていて興奮していたところ、監督自身が「今回はムチャブリしないから安心してね」とおっしゃったので少し落ち込みましたが、撮影が始まるとすっかりムチャブリされて、再度興奮しました(笑)。

——『ノキドア ドキュメント』にぜひ入れてほしい、松村北斗さんとのエピソードを教えてください。

グループのことからオフの日のことまで…北斗くんとは空き時間によく話しています。北斗くんのお話はとても面白くて、時間があつという間に過ぎていく感覚があります。特にエピソード・トークがめっちゃ面白くて…！ 起承転結があり、オチもしっかり面白くて、関西人として尊敬しています(笑)。

そんな北斗くんと、角田晃広さん、畑芽育さんと空き時間に交わした会話はぜひ『ノキドア ドキュメント』にも入れてほしいです。「自分は体内でデンプンとブドウ糖を認識することができる」という北斗くんのボケに対して、僕がズバズバとツッコんでいたら、角田さんと畑さんも乗っかってボケ始めて…！ あの時のカオスな空間がとても好きで、楽しかったので、ぜひ『ノキドア ドキュメント』でも見たいです。

——最後に『ノキドア ドキュメント』を楽しみにされている方々へ、メッセージをお願いします。

『ノキドア ドキュメント』で見ていただいて、より一層『ノッキンオン・ロックドドア』の魅力を知ってくださったらなと思います。暑い中での撮影、頑張ってます！ なので！ 絶対に見てください(笑)！

<『ノキドア ドキュメント』概要>

配信日時: 【#1】 2023年7月29日(土) より9:00 から配信スタート

「ノッキンオン・ロックドドア」配信 URL: <https://www.telasa.jp/series/13629>

<「TELASA(テラサ)」とは>

2020年4月にスタートした動画配信プラットフォーム。5G時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティ、アニメ、特撮、スポーツ番組に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップをお届けします。スマホやPCはもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。月額料金は618円(税込)～。初回2週間は無料です。(※)

※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。

また、Apple ID および Google アカウントでご利用のお客様は、レンタル作品をご購入いただけません。

【TELASA(テラサ)公式サイト】

<https://navi.telasa.jp/>

【配信コンテンツ紹介】

<https://www.telasa.jp/unlimited>

【Twitter】 @telasa_jp

【Instagram】 @telasa_jp

なお、画像をご使用の際は

【©青崎有吾・徳間書店／テレビ朝日・ジェイ・ストーム】のクレジット表記をお願い致します。

