

長濱ねる主演

『警視庁アウトサイダー』スピンオフドラマ

『警視庁インサイダー

～警務課・米光麻紀のランチ捜査～』

本日、いよいよ配信スタート!!

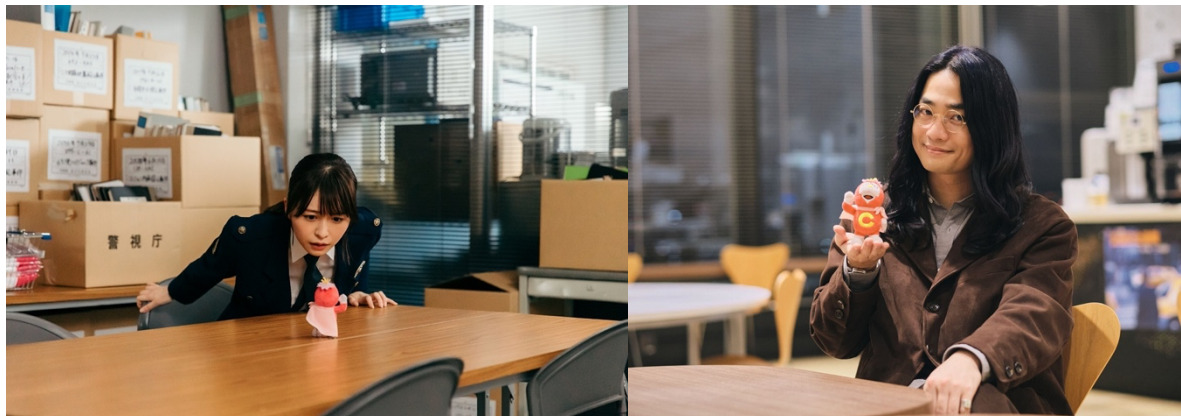
話題のマスコットキャラ・ちえりぽくん
イケボの正体は…人気声優・福山潤!

木曜ドラマ『警視庁アウトサイダー』スピンオフドラマ

警視庁

インサイダー

METROPOLITAN POLICE DEPARTMENT



【第1話】2023年1月12日（木）

『警視庁アウトサイダー』第2話放送終了後から配信スタート以降、本編ドラマ放送終了後、最新話配信スタート【全5話】

ついに本日より TELASA（テラサ）で第1話独占配信スタート！

アウトサイダートリオの捜査の“内側”で、
長濱ねる演じる警務課員・米光麻紀が
“ランチ捜査”に大奮闘!?

西島秀俊×濱田岳×上白石萌歌という豪華キャストがスネに傷を持つグレーな刑事トリオを演じる、超異色のミステリー『警視庁アウトサイダー』。そのスピンオフドラマ『警視庁インサイダー～警務課・米光麻紀のランチ捜査～』の第1話が、いよいよ本日より配信スタートします！

主人公は、長濱ねる演じる桜町中央署警務課巡查長・米光麻紀。“アウトサイダー”な刑事たちが捜査に明け暮れているころ、署内では何が起きていたのか!? “インサイダー＝内部関係者”である米光の目線から舞台裏を描いていくシチュエーション・コメディです。

本編では描かれることのない米光の“ひそかな恋心”にスポットを当てるほか、桜町中央署のマスコットキャラクター“ちえりぽくん”の人形がしゃべる…という、ちょっと不思議な世界観が最大の魅力！ また、“ランチ捜査”だけに毎回、美容グルメやご褒美ランチが登場するのもみどころです。さらに、人気実力派声優・加藤英美里が面倒見のよい先輩・麦野美野里役を演じることも、大きな話題をよんでいます。

第1話『あざとい警察官、出動!』は、ちえりぽくん人形の在庫が署内から消えるという事態が発生し、米光がその捜索に駆り出されたところからスタート。あちこち捜しながら米光がひとりグチっていると、残っていた一体のちえりぽくんが突然…話しかけてきたからビックリ！ しかも、その声が超絶イケボだったから、さらに驚いて…!?

キモかわいい!?! マスコット“ちえりぽくん”には、

“人間と話せる”能力があった!?

ギャップありすぎなイケボの正体は…福山潤だった！

1月9日（月）に公開された本作のPR動画でも、ちえりぽくんの“キモかわいい見た目”と“魅惑のイケボ”のギャップが注目を集めていましたが、声を担当するのは人気声優・福山潤！

通常ではドラマ収録後にキャラクターの声だけアフレコを行うことが多いのですが、今回は米光とちえりぽくんのかけあいストーリーの“肝”となるだけに、福山も撮影スタジオに臨場！ カメラの背後にスタンバイし、生で長濱とセリフの応酬を繰り広げるといって、ライブ感あふれる収録方法を採用しました。

声優として約 25 年のキャリアを誇る福山でも、ドラマ現場での“生アフレコ”は初の試みだったそうで、「カメラさんや音声さんの立ち位置と動きに帯同して画角に入らないように気をつけながらセリフをかけあいました。さすがにこの収録方法は初めてで新鮮でした(笑)」と収録を振り返りましたが、さすがはベテラン！ 長濱と丁々発止のやりとりを展開し、現場ではカットがかかるたびに爆笑が生まれていました。

そんな福山の声のパワーと巧みな演技に、長濱は「福山さんの声に引き込まれ、現場が一気に一体となる、なんとも贅沢な体験でした」と大感謝！ 声優仲間の加藤も「お芝居の中で福山さんの声が聞こえてくるだけで、なんだか緊張がほぐれる気がしました」と力をもらったことを明かしています。

「一喜一憂しながら成長していく米光麻紀をお楽しみに！」

主演・長濱ねるがみどころを語る！

加藤英美里 & 福山潤も

「本編の隙間の“ヒソヒソ話”を楽しんで」とメッセージ!!

そして、いよいよ今夜からはじまる第 1 話の配信に向けて、長濱は「日常の中で起こる些細なことに一喜一憂しながら、成長していく米光をぜひお楽しみください！ このドラマを見ると、必ずおなか空くはずです！」と、キュートに PR。

加藤も「本編と一緒に思い出しながら、米光、麦野たちとヒソヒソと会話をしている気持ちになっていただけたら」、福山も「本編の『アウトサイダー』のエピソードの隙間にこんな物語があるのだと、楽しんでいただけましたら幸いです!!」と、本編との絶妙なリンクを味わってほしいとメッセージを寄せています。

事件の舞台裏で、米光が先輩・麦野やちゅりぽくと繰り広げる“インサイダートーク”は、思わずクスッと笑えるものばかり。いますぐ TELASA で『警視庁インサイダー～警務課・米光麻紀のランチ捜査～』をチェックしてください！

【長濱ねる(米光麻紀・役)コメント】

ちゅりぽくンを演じる福山さんが実際に撮影現場へ来てくださり、私の芝居に合わせて生アフレコをしてくださいました。福山さんの声に引き込まれ、現場が一気に一体となる、なんとも贅沢な体験でした。カメラの動きに合わせて縮こまり、動きながらアフレコする福山さんは優しい雰囲気でも周りを引っ張ってくださり、とても印象的でした。

加藤さん福山さんという素晴らしいお 2 人とご一緒でき、本当に光栄です。米光による警視庁“イン”サイダー、日常の中で起こる些細なことに一喜一憂しながら、成長していく米光をぜひお楽しみください！ そしてこのドラマを見ると、必ずお腹が空くはずです！

【加藤英美里(麦野美野里・役)コメント】

福山さんは声優のお仕事現場でもお会いすることはありますが、こうした慣れない場で一緒にできたことがとても心強かったです！ お芝居の中で福山さんの声が聞こえてくるだけで、なんだか緊張がほぐれる気がしました。

『警視庁インサイダー』は本編で起こった出来事に対して、署内の中ではどんな会話が繰り広げられていたのか、覗き見できるような内容になっています。米光とちえりポくんの関係、麦野のお世話っぷり、そして美容グルメ情報もあるという、楽しい内容になっています！本編と一緒に思い出しながら、米光、麦野たちとヒソヒソと会話をしている気持ちになっていただけると幸いです。

【福山 潤(ちえりポくん・役)コメント】

『警視庁アウトサイダー』は始まったら観よう、と楽しみにしていたドラマだったのでお話をいただいたときは驚きました。声の出演に関しても声だけのオンリー収録ではなく、長濱さんと絡みで撮影に参加するということでしたのでそれも驚きました。

普段見ることのできないドラマの撮影現場と現場の流れを見られると思うと、収録が楽しみで仕方なかったです。セットに入ったときにまず、セットだと思えないくらい普通に空間が作られていて、軽く壁にもたれたときに木製の感触が来て、セットだと実感させられました。

収録は、長濱さんのお芝居にカメラさんや音声さんの立ち位置と動きに帯同して画角に入らないように気をつけながらセリフをかけあいました。さすがにこの収録方法は初めてで新鮮でした（笑）。現場も明るく優しい雰囲気、緊張するはずのところ、とてもリラックスさせていただきました。

とにもかくにも、長濱さんと加藤さんのかけあいがかわいくて微笑ましい！ そこに私の演じるちえりポくんがどのように加わるのか、何より本編の『アウトサイダー』のエピソードの隙間にこんな物語があるのだと、『アウトサイダー』と『インサイダー』、共に楽しんでいただけましたら幸いです!!

●第1話『あざとい警察官、出動！』あらすじ

桜町中央署の警務課巡查長・米光麻紀（長濱ねる）は、署のマスコットキャラクター“ちえりポくん”の人形を捜すよう命じられてゲッソリ…。最近、ちえりポくん人形の在庫が足りないことが判明したものの、元マル暴のオヤジ刑事・架川英児（西島秀俊）が情報提供者に渡すためこっそり持ち出したことは、とうに見当がついており、署内のどこを捜しても見つかるはずなのだ。

しかも、ひそかに架川に恋心を抱く米光にとっては、人形が見つかったら一大事！ 「なくなった人形がウツカリ見つかったら、架川さんに話しかける口実がなくなっちゃう…」。

そんな乙女心を、署内に残っていた一体のちえりぽくん人形に打ち明けた瞬間、どこからか「なにアナタ、架川のことを好きなの？」という声が響いてきたからビックリ！なんと、声の主は目の前のちえりぽくん人形だった。しかも、どうやら米光にしかその声は聞こえないらしい…。混乱していると、警務課の先輩・麦野美野里（加藤英美里）が、“あざと系”女子に人気があるという差し入れを持って現れた。“あざとい”と聞いて、米光は新米刑事・水木直央（上白石萌歌）の言動を思い出すが…!?

**木曜ドラマ『警視庁アウトサイダー』本編は、第1話から最新話まで、
動画配信プラットフォーム「TELASA(テラサ)」で全話配信中！**

<https://www.telasa.jp/series/13159>

木曜ドラマ『警視庁アウトサイダー』スピンオフドラマ

『警視庁インサイダー～警務課・米光麻紀のランチ捜査～』概要

配信日時：【第1話】2023年1月12日（木）『警視庁アウトサイダー』第2話放送終了後から配信スタート

以降、毎週本編ドラマ放送終了後、最新話配信スタート 【全5話】

出演：長濱ねる 加藤英美里 ちえりぽ（声：福山潤） ほか

脚本：長谷川徹

監督：佐々木豪（共同テレビジョン）

原作：加藤実秋「警視庁アウトサイダー」シリーズ（角川文庫）

ゼネラルプロデューサー：服部宣之（テレビ朝日）

プロデューサー：藤崎絵三（テレビ朝日）、山形亮介（KADOKAWA）、皆藤一（共同テレビジョン）、歌谷康祐（共同テレビジョン）

制作協力：KADOKAWA

制作：テレビ朝日

配信 URL：<https://www.telasa.jp/series/13168>

<TELASA(テラサ)とは>

2020年4月にスタートした動画配信プラットフォーム。5G時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティ、アニメ、特撮に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップをお届けします。スマホやPCはもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。月額料金は618円（税込）～。初回2週間は無料です。（※）

※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。

また、Apple ID および Google アカウントでご利用のお客様は、レンタル作品をご購入いただけません。

【TELASA（テラサ）公式サイト】

<https://navi.telasa.jp/>

【配信コンテンツ紹介】

<https://www.telasa.jp/unlimited>

【Twitter】 @telasa_jp

【Instagram】 @telasa_jp