

『妖怪シェアハウス』番外編
『ほんとに映画化するん怪?』
TELASA(テラサ)で独占配信決定!!

映画化が決まって浮かれる
目黒滯(小芝風花)&妖怪たち…
しかーし! 映画成功への道は険しい!?
《大ヒット》を目指して
妖怪たちの
ドタバタ奔走ストーリーが幕開け!



土曜ナイトドラマ『妖怪シェアハウスー帰ってきたん怪ー』番外編
『ほんとに映画化するん怪?』

2022 年4月9日(土)

『妖怪シェアハウスー帰ってきたん怪ー』第1話放送終了後から配信スタート

映画化を祝う目黒滯(小芝風花) & 妖怪たちに暗雲が…

成功させる道は険しいという現実直面！

《大ヒット》を目指して、妖怪たちがあの手この手で試行錯誤する ドタバタ奔走ストーリーが TELASA (テラサ) で独占配信スタート！

小芝風花演じる気弱で空気を読むことだけが取り柄だった目黒滯(めぐろみお)が、ボロボロのどん底に陥っていたところをシェアハウスで暮らす妖怪たちに拾われ、やがて滯が直面するトラブルや悪い奴らを妖怪たちに助けられながら成敗し、成長していく姿を描く異色のホラーコメディ『妖怪シェアハウス』。4月9日(土)から待望のシーズン2がスタートし、さらに6月には映画の公開も決定して盛り上がりを見せるなか、その番外編『ほんとに映画化するん怪？』が毎週ドラマの放送終了後にTELASA(テラサ)で独占配信することが決定しました！

番外編『ほんとに映画化するん怪？』では、映画化決定に喜んで滯と妖怪たちがお祝いをしているところからスタート。まだ公開もしていないのに、気持ちが先走る一同はもう大ヒットしたつもりで海外の映画の賞レースを受賞した際のスピーチの練習をし始め、さらには莫大な興行収入を得ることを妄想して何をかうか考え始めます。そんな浮かれに浮かれまくる滯と妖怪たちに、突如、閻魔大王が大激怒！ 映画がヒットすることの厳しさを伝えます。現実を知ったお岩さん／四谷伊和(松本まりか)、酒吞童子／酒井涼(毎熊克哉)、ぬらりひょん／沼田飛世(大倉孝二)ら妖怪たちは、一度は映画化を諦めようとはしますが、そこへ座敷童子／和良部詩子(池谷のぶえ)がとんでもないことをしてかしていたことが発覚し、何が何でも大ヒットさせなくてはいいけないことに！ そこから妖怪たちは大ヒットさせるために、あの手この手で試行錯誤！ ドタバタ奔走ストーリーが幕を開けます。はたして妖怪たちはヒットさせる解決策を見つけられるのでしょうか!?

TELASA で配信中の『妖・怪談』より 『お岩編』の地上波放送が決定!!

さらに！4月10日(日)深夜2:55～3:25には、テレビ朝日(関東ローカル)『テラサってる？』にて、妖怪シェアハウスに住むお岩さん、酒吞童子、座敷童、ぬらりひょんがとっておきの怪談を披露する、TELASA で配信中の『妖・怪談』から「お岩編」の放送が決定しました！

『妖・怪談』では妖怪たちが臨場感たっぷりにお届けする怪談が魅力。今回放送する「お岩編」では、現世では看護師として働くお岩さんの勤務先の病院で起きた怖い話を披露します。ある日、ミュージカルスターになることを夢見る少女が病院に運ばれてきます。子どもの頃からレッスンを重ね、日本一有名な劇団に入ることになったその少女は、努力の甲斐あって次第にファンも増えていきますが、その真面目さが仇となってストーカーに刺されてしまったのです。「こんなところで死にたくない。お客さんがいっぱい劇場で主演をするんだから…」その強い思いからか、なんとか一命をとりとめた少女は、大事なオーディションを控えた彼女は切実に退院を訴えますが、その後再び恐ろしい出来事が彼女を襲い…！ お岩さんの妖怪姿だけでもおどろおどろしいのに、その声色、表情、身振りで感情たっぷりに語る姿に、ぞくぞくしながら引き込まれること必至です。

そんな『妖・怪談「お岩編」』の恐怖のストーリー、そして『妖怪シェアハウスー帰ってきたん怪ー』&『ほんとに映画化するん怪?』の見どころも味わえる放送をぜひお楽しみに！

TELASA では 2020 年に放送した『妖怪シェアハウス』前シーズン全話と、今回放送した番外編『妖・怪談』のお岩編に加え、酒吞童子編・座敷わらし編・ぬらりひょん編も好評配信中です！

まだご覧になったことがない人はもちろん、もう一度楽しみたい人はぜひチェックしてください。

【妖怪シェアハウス×TELASA(テラサ)HP】

<https://navi.telasa.jp/youkai/>

<『ほんとに映画化するん怪?』概要>

配信日時:2022 年4月9日(土)『妖怪シェアハウスー帰ってきたん怪ー』第1話放送終了後配信スタート

配信 URL: <https://navi.telasa.jp/youkai/>

出演: 小芝風花、松本まりか、毎熊克哉、池谷のぶえ、大倉孝二 ほか

脚本: 綿種アヤ ブラジリィー・アン・山田

演出: 北野 隆

エグゼクティブプロデューサー: 内山聖子(テレビ朝日)

プロデューサー: 飯田サヤカ(テレビ朝日)、高木萌実(テレビ朝日)、宮内貴子(角川大映スタジオ)

制作: テレビ朝日

制作協力: 角川大映スタジオ

<TELASA(テラサ)とは>

テレビ朝日とKDDIがタッグを組み、2020 年 4 月にスタートした動画配信プラットフォーム。5G 時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティ、アニメ、特撮に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップをお届けします。スマホや PC はもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。月額料金は 618 円(税込)～。初回 2 週間は無料です。(※)

※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。

また、Apple ID および Google アカウントでご利用のお客様は、レンタル作品をご購入いただけません。

【TELASA(テラサ)公式サイト】

<https://navi.telasa.jp/>

【配信コンテンツ紹介】

<https://www.telasa.jp/unlimited>

なお、画像をご使用の際は

【©テレビ朝日】のクレジット表記をお願い致します。