

**『カメラを止めるな!』**  
**「上田慎一郎監督の代表作になる!?!」**  
**福田麻貴&加納&サーヤが**  
**映画デビュー!**  
**《役者が嫉妬するような映画》**  
**短編映画『ウワキな現場』byトゲアリトゲナシトゲトゲ**  
**ついに配信スタート!!**



短編映画『ウワキな現場』 byトゲアリトゲナシトゲトゲ  
「TELASA(テラサ)」大ヒット配信中!!

テレビ朝日で放送されている人気バラエティ番組『トゲアリトゲナシトゲトゲ』(毎週月曜 26:16~26:36)、から生まれた、『カメラを止めるな!』(2017年)で一世を風靡した上田慎一郎監督の最新作、短編映画『ウワキな現場』が、ついにテラサで配信スタートしました。

配信スタートを記念して上田慎一郎監督・主演の福田麻貴(3時のヒロイン)、加納(A マッソ)、サーヤ(ラランド)が“舞台?(収録スタジオ)挨拶”を行い、今作にかける意気込みを語りました。

**福田麻貴&加納&サーヤ、女優デビュー！で**  
**「これは映画や！」「ホンマに映画や！」**  
**福田の「キスがしてえ！」から始まった映画企画…ついに完成**

上田監督は3人の印象について「僕の勝手なイメージなんですけど、福田さんが一番まともな人、サーヤさんがヤバイ奴、加納さんが一番ヤバイ奴！そういうキャラクターがストーリーを彩っているのかなと思います。」と語りました。

また3人の演技について、「3人の演技は素晴らしかったです。共演の浅香(航大)さんもビックリしていました。本読みやりハーサルの時に、僕も「上手いんかい！！」と突っ込んでました。サーヤさんは憑依型、福田さんは受けの芝居が素晴らしい、加納さんの抜群の間合いとトーンがすごかった」と語ると、福田は「はい、私も含めて全員の演技が上手かったです！私も含めて(笑)」と満足げでした。

脚本の制作段階におけるこんな裏話も…上田監督も「福田さんからのキスシーンのオーダーは最初はボケかなと思って、当初の脚本には入れていなかったのですが、番組スタッフから“キスシーンが入っていない”と戻され、2度ほどラリーをしたんです。あ、マジだったんだ…(笑)」となりました。それに対し福田は、「結果届いた台本を見たら、1行目からト書きに『キスをするミキ(福田)』となっていて、めっちゃ笑いました。」と語り、「まさにキスから始まる物語です！」と加納がまとめるなど、和気あいあいとした雰囲気イベントは進行しました。

キスシーンを熱望していた福田は、撮影最初の、早朝のキスシーン撮影を終えると、放心状態で「もう帰っていい？」とつぶやいていたと加納から暴露される一幕も。

本作で「女優デビュー」を飾ることになった3人。

今後の“女優活動”について問われると、「めっちゃくちゃデカイ連ドラに出たいです。(笑)」(福田)、「しこたま映画のオファーが来たらいいな(笑)」(サーヤ)とは対照的に、加納は「生で映画監督の仕事を見て、映画監督や脚本を自分でやってみたいと思いました」と語り、こちらは三者三様のコメントでした。

**キュン怖な場面写真も追加公開！**  
**主題歌 PEDRO『人』をBGMとした特別映画トレーラーも絶賛配信中！**

さらに『ウワキな現場』の空気を存分に味わっていただくべく、追加の場面写真も公開。さらに、もっと本作について知りたいという方は…テラサで配信中の11月1日放送の『トゲアリトゲナシトゲトゲ』をチェック！なんとこの放送回には上田監督が登場し、福田&加納&サーヤと一緒に『ウワキな現場』を見てもらうためのPR動画を完成させるべく、切磋琢磨しています。さらに、予告編や主題歌 PEDRO「人」をBGMとした特別動画もテラサで公開中。『ウワキな現場』のすべてを知りたい方は、

ぜひ 11/1 の『トゲアイトゲナシトゲトゲ』& 予告動画をガン見& テラサで何度見もしてください。

## ● あらすじ

ミキ(福田麻貴)、アイカ(加納)、サヤカ(サーヤ)は仲良しトリオ芸人。ある日、サヤカは衝撃の光景を目撃する。ミキとユウタ(浅香航大)が路上でキスをしていたのだ！怒りに満ちた目で二人を盗撮するサヤカ…。翌日、サヤカは“彼氏と親友の浮気現場を目撃した”という設定の新ネタ漫才を書いてくる。台本を読んだミキは動揺を隠しきれない。稽古が始まり、サヤカは水面下でミキを心理攻撃して追いこんでいく。そこへユウタが現れ、さらに泥沼化！？物語は思わぬ方向へ二転三転し、阿鼻叫喚の修羅場と化していく…!!

## ● コメント

### <福田麻貴(3時のヒロイン)/ミキ・役>

トゲトゲの番組内のトークで「上田監督はこのトゲトゲを見てるらしい」、ビッグマウスで「何か映画作ってもらえへん」とかボケで言ったら、まさかの本当に作ってくださるってことになって、シンプルにめちゃくちゃビックリしました。脚本を初めて読んだ時に、めちゃくちゃ面白かったです。ハードル上げちゃいますけど、もうさすがだ！「カメラを止めるな！」をスクリーンで見た時と同じくらい衝撃を受けました。上田監督の代表作になると思います！（笑）

**撮影では、私も含めて全員の演技が上手かったです！私も含めて(笑)**

なので今後は、めちゃくちゃデカイ連ドラに出たいです。(笑)

### <加納(A マッソ)/アイカ・役>

実際出来上がった映画を見てみて、舞台上でやっている時は自分たちの間ですが、編集されてみると「映画の間」になっていたのが新鮮な驚きでした。監督にこんなこと言ってもうれしくないと思うんですけど、「映画や！」って思いました。(笑)

完成した作品を見て思ったのが、「女芸人が主人公の映画」ってあまり見たことがないという事に気づきました。自分が職業としているから気づかなかったのかもしれませんが、**そういった題材としての違和感も楽しんでいただけたらと思います。**

ストーリー展開も「上田イズム」で間違いないので、楽しんでいただきたいと思います。

私は演技欲はあまりないんですが、映画やドラマの脚本をいつか書いてみたいと思っていたので、現場で映画監督の仕事を見てみて、自分もやってみたいなと思いました。

### <サーヤ(ラランド)/サヤカ・役>

(福田)麻貴さんの「キスがしてえ！」から始まった企画だったので、**麻貴さんがキスをするだけのものって下品なスケベなクソ映画になるのでは？**と思っていたんですが、上田監督が付いてくださって、仕上げてくれたので、とてもビックリしました。プロフェッショナルの凄みを見せつけられました。

私の演じた役は、怒りとか嫉妬とかをむき出しにするキャラクターだったんです。普段、相方(=ニシダ)がすごくポンコツなんでアンガーマネジメントが年々うまくなっちゃって怒りをむき出すっていうことをしてこなかったんで、その怒りを、「溜めてたものを吐き出す」というのが演技のポイントにはなりまし

た。

この映画をいろいろな人たちに見てもらって、しこたま映画のオファーが来たらいいなと思いました。舞い込んで舞い込んで、バラエティー出てる暇ないんですよって言ったっていいくらいです。((笑)) 相方(=ニシダ)はすでにドラマに何本か出ているので…。

もっと狂気じみた役でもいいですし、『犬とナントカの7日間』みたいなハートフルなジャンルでもなんでもやりたいです。((笑))。

### <上田慎一郎／監督>

---

僕の勝手なイメージですが、「福田さんが一番まともな人、サーヤさんがヤバイ奴、加納さんが一番ヤバイ奴」そういうキャラクターがストーリーを彩っているのかなと思います。3人の演技は素晴らしかったです。共演の浅香さんもビックリしていました。本読みやりハーサルの時に、僕も「上手いんかい！！」と突っ込んでました。

サーヤさんは、憑依型！纏う空気そのもののが変わって別人になっている感じを作れるので、女優向きやなと思います。(映画ドラマ関係者に)見つかるぞ！と思いました。

福田さんは、普段(3時のヒロインでは)ツッコミなので、ツッコまずに気持ちを抑えてという受けの芝居が素晴らしかったです。

加納さんは演技のオンオフがわからないぐらいナチュラルだった。他の人がしゃべっている時に芝居をやめてしまう人もいるが、加納さんは間やトーンでナチュラルに埋めていたのが印象的でした。

### <短編映画『ウワキな現場』by トゲアリトゲナシトゲトゲ 概要>

---

**配信日時:** 11月8日(月)20時—(絶賛配信中!)

**配信 URL:** <https://www.telasa.jp/series/12078>

**出演:** 福田麻貴(3時のヒロイン) 加納(A マツノ) サーヤ(ラランド) 浅香航大

**脚本:** 上田慎一郎 ふくだみゆき

**監督:** 上田慎一郎

**制作著作:** テレビ朝日

---

### <TELASA(テラサ)とは>

テレビ朝日とKDDIがタッグを組み、2020年4月にスタートした動画配信プラットフォーム。

5G時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティー、アニメ、特撮、スポーツ番組に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップをお届けします。

スマホやPCはもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。

月額料金は618円～(税込)。初回2週間は無料です。(※)

※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。

また、Apple IDでご利用のお客様は、レンタル作品をご購入いただけません。

【TELASA(テラサ)公式サイト】

<https://navi.telasa.jp/>

【配信コンテンツ紹介】

<https://www.telasa.jp/unlimited>

【『トゲアリトゲナシトゲトゲ』配信 URL】

<https://www.telasa.jp/series/11457>

【短編映画『ウワキな現場』byトゲアリトゲナシトゲトゲ配信 URL】

<https://www.telasa.jp/series/12078>

なお、画像をご使用の際は【©テレビ朝日】のクレジット表記をお願い致します。