

**「《役者が嫉妬するような映画》を
作ろうと思った」
上田 慎一郎監督が本気で撮った！
テレビ朝日の人気深夜番組
『トゲアリトゲナシトゲトゲ』から生まれた
福田麻貴 & 加納 & サーヤ主演の
短編映画がついに完成!!**

短編映画『ウワキな現場』 by トゲアリトゲナシトゲトゲ
「TELASA(テラサ)」で 11 月 8 日(月) 20 時～ 独占配信スタート！



テレビ朝日で放送されている人気バラエティー番組『トゲアリトゲナシトゲトゲ』(毎週月曜 26:16～26:36)で今年6月、突如決まった“まさかのショートムービー製作”——。福田麻貴(3時のヒロイン)、加納(A マッソ)、サーヤ(ラランド)からのラブコールを受け、なんと異色の大ヒット映画『カメラを止めるな!』(2017 年)で一世を風靡した上田 慎一郎監督が、メガホンを取ることも決定！ 福田 & 加納 & サーヤが主演を務めるショートムービー・プロジェクトはあれよあれよという間に話がまとまり、動画プラットフォーム「TELASA(テラサ)」で独占配信されることも決まったのですが…。

実はその後も着々とプロジェクトは進行し、すでに映画本編も撮了！あとは公開を待つのみ…というか、これからは宣伝だ!! …というわけで、以前よりもだいぶ踏み込んだ作品詳細を発表します。

福田麻貴 & 加納 & サーヤ、そして浅香航大が織りなす《恋愛サイコホラー》!?

「想像以上の作品ができた」——上田慎一郎監督も出来栄に自信！

短編映画のタイトルは『ウワキな現場』。当初は《等身大のラブストーリー》を希望していた福田 & 加納 & サーヤですが、鬼才・上田監督が選んだのは《恋愛サイコホラー》寄りの物語！しかも、これぞ上田監督の真骨頂!? どこまでも二転三転するヤベェ物語を展開します。恋愛の相手役は、浅香航大が務めることになりました。

福田、加納、サーヤがそれぞれ演じるミキ、アイカ、サヤカはトリオ芸人。しかし、浅香航大演じるユウタの存在が、彼女たちの関係性によからぬ波紋を広げることに！

ミキとユウタが路上でキスしているのを目撃したサヤカは、トリオでの漫才稽古中に、水面下でミキに攻撃を開始する。これが発端となり、3人のあんな顔やこんな顔、ウソみたいな真実、思わず二度見・三度見・四度見したくなる局面が、怒涛のように押し寄せ…！

「今回はお笑い芸人というスキルを生かした《役者が嫉妬するような映画》を作ろうと思った」という上田監督が、撮影を経て「想像以上の作品ができた」と、自信をにじませる『ウワキな現場』。20分弱の短尺でありながらも、インパクトという点では全米が泣いた的な長編映画にも負けない…!? 新たな刺激を欲する皆さん、必見です！

福田が園児に見られての早朝キスシーンで…加納がいきなり豹変シーンで…

サーヤが恐怖のサイコホラー芝居で…女優開眼！あの上田監督をも圧倒!!

もちろん本作では福田 & 加納 & サーヤの女優魂も炸裂！早朝、偶然にもピュアな園児たちの行列が通りすぎる中、浅香を相手に当初から熱望していたキスシーンに挑んだ福田は「3時のヒロイン・福田麻貴を捨てて、ミキとしてキスをしたんで、緊張とかなかったです。めっちゃ女やった！女の部分が開花してるなって感じでしたね」とニヤリ。かたや、コント以外で演技するのは初めてという加納は、後半いきなり豹変するシーンで、福田 & サーヤも絶賛する演技を披露。本人も女優魂を見せたシーンだそうで「一瞬キリッとした顔をしてます(笑)」と、照れながらアピールします。そして…サイコホラーな女性を迫真の演技で体現したサーヤには、全員がぞわっ！本人も「相方(=ニシダ)のせいでアンガーマネジメントだけめっちゃ上手くなってる私にとって、感情の起伏が普段の10~20倍ある役。人の不幸をあざ笑う演技は、力が入りましたね」と、渾身の芝居を振り返ります。

上田監督も「福田さんの受けの表情、加納さんの抜群な間合いとトーン、サーヤさんの役者としての色気…三者三様、想像以上に素晴らしかった！」と脱帽した、3人の女優開眼演技。こちらも要チェックです。

メインビジュアル&場面写真を初公開！ さらに…

本日 11 月 1 日放送の『トゲアリトゲナシトゲトゲ』で映画のすべてが明かされる!!

見どころ&刺激が大渋滞している『ウワキな現場』の空気を一足お先に味わっていただくべく、今回はスタイリッシュなメインビジュアル&場面写真も初公開。さらに、もっと本作について知りたいという方は…本日 11 月 1 日放送の『トゲアリトゲナシトゲトゲ』をチェック！なんと本日放送回には上田監督が登場し、福田&加納&サーヤと一緒に『ウワキな現場』を見てもらうための PR 動画を完成させるべく、切磋琢磨します。さらにさらに！番組内で本作の予告編も初解禁。『ウワキな現場』のすべてを知りたい方は、ぜひ今夜の『トゲアリトゲナシトゲトゲ』をガン見 & テラサで何度見もしてください。なお、放送終了後、予告編はテラサでも配信いたします。

●コメント

<福田麻貴(3時のヒロイン)/ミキ・役>

台本を読んだら衝撃の連続で、「上田監督、天才やな！」と思いました。役柄自体は、ほぼ普段の私。監督から「リアルなサイコホラーのようにお願いします」と言われたので、芸人としての盛りとかは一切なく、リアルな感じで演じました。ただ、劇中では当たり前のように“自分が一度も経験したことのないこと”が起こるんですよ。その時の感情や言動を想像して演じるのは、難しかったですね。でも、子役もやっていたことのあるサーヤの芝居がめっちゃ上手くて、撮影中にどんどん怖くなっていくんです。おかげで、私も嫌な感情に関してはリアルに抱けました(笑)。あと、加納ちゃんが後半に豹変するシーンの撮影では私、音だけ聞けてる状態だったんですけど、あとで映像を見たらめっちゃ上手くて！画面の加納ちゃんに向かって、とっさに「上手いんかい！」とツッコみました(笑)。

私の女優魂が炸裂したのは、キスシーンですね！キスはアドリブで濃厚にしようかと思ったんですけど、監督からの「バードキスで」という指示に従いつつ…3時のヒロイン・福田麻貴を捨てて、ミキとしてキスをしたんで、緊張とかなかったです。めっちゃ女やった！女の部分が開花してるなって感じでしたね(笑)。相手役の浅香(航大)さんはまあ、当然なんですけど、キスシーンに対して特別な感情もない感じだったので、「寂しいな…」と思いつつも(笑)、全力で挑ませていただきました。

上田監督は面白くて気さくで、人間的にも素晴らしい監督！今回はタイトな撮影スケジュールだったんですけど、監督がまったくイライラされないのが、現場全体も最後まで一切ピリつかなかったんですよ。めっちゃ楽しかったし、ぜひ第2弾もやりたい！次はベッドシーンをお願いしたいです(笑)。

<加納(A マッソ)/アイカ・役>

私はコント以外で演技をするのが初めてなので、「とにかく頑張っについて行こう」という気持ちでした。そしたら上田監督が、3人の素のキャラクターを生かしながら、めちゃくちゃ演技しやすいように台本を書いてくださっていて…！特に私の役なんか、ホンマそのまんまのしゃべり方。素のまんまのイージーモードで言えるように書いてくださっていたので、「すごい監督さんやな！」と思いました。私は恋愛シーンもやらなくて済みましたし(笑)、実際の撮影も楽しかったです。

実は私、映画監督に対して漠然と「(勇ましい声で)カア〜〜〜ット！」みたいなイメージを持っていたので(笑)、今回もこっそり構えてたんですよ。上田監督は打ち合わせの時も優しくったんですけど、「たぶん現場に行ったら怖いんやろうなあ」と思って…(笑)。でも、実際は全然そんなことなかった！上田監督は現場でも優しくて、終始穏やかに過ごせましたし、「令和の映画の現場ってこんなに柔らかなんだ！」ってビックリしましたね(笑)。上田監督のおかげで、いい映画デビューが飾れました。唯一、麻貴ちゃんのキスシーンを生で見られなかったことだけが、残念です(笑)。

麻貴ちゃんとサーヤは演技経験もあるから、今回もさすがの演技！2人がやり合うシーンを見て「すごいな！私に2人の役はできないなあ」と思いました。しかも、私は普段コントをしてる時、台本も自分で書いているから、セリフも覚えるという感じではないし、たとえセリフを間違っても怒られないんですよ(笑)。いかに適当で自由だったかが分かって、フレッシュな気持ちになりました。

そんな私の女優魂が炸裂したシーンは、後半の豹変シーン。一瞬キリッとした顔をしています(笑)。

＜サーヤ(ラランド)／サヤカ・役＞

すいません、ちょっと上田監督をナメてました(笑)。福田さんのキスシーンがただ目立つだけの面白い映画になるのかと思ったら、全然違った！今回もまさに上田監督の真骨頂。台本を読んで「ストーリー全部おもしろい！賞獲れそう」って、もうスゴすぎてビックリしました。

今回は憎しみや負の感情が全面に出る役。監督も「万年取れない目の下のクマもそのままで行こう」とか(笑)、まばたきのしかたとか、優しく丁寧に指示してくれたので、すごく演じやすかったです。今回は自分では経験したことのない衝撃的なシーンもあるんですけど、そういう場面での表情や心情も細かく教えてくださって、めっちゃ勉強になりました。映画監督ってややこしい人種なのかと思ってましたけど、上田監督はすごい朗らか。もっとしごかれるのかと思ってたら、めちゃくちゃ優しいし、明るいし、丁寧に演技指導もしてくれるし、統率をとるのが上手い方なんだなって思いました。

ちなみに、相方(＝ニシダ)のせいでアンガーマネジメントだけめちゃくちゃ上手くなってる私にとって、今回は感情の起伏が普段の10～20倍ある役でもあるんです。だから、人の不幸をあざ笑う演技は、力が入りましたね。普段から貯蓄していた怒りのエネルギーと女優魂が炸裂したと思います。ラフカットを見たら、めっちゃ怖い顔をしていて、自分でも引きました(笑)。

麻貴さんと加納さんの演技もすごかったです。私は麻貴さんのキスを盗撮する設定だったので、カメラ越しと肉眼の両方で見たんですけど、めっちゃかわいかった！叫ぶシーンもリアリティーが半端なかったです。加納さんも豹変っぷりがすごくて、怖かった(笑)。皆さんにもぜひ見ていただきたいです。

＜浅香航大／ユウタ・役＞

自分は上田監督をはじめ、福田さん、加納さん、サーヤさんとも“はじめまして”。そこに自分が加わるという…なかなか想像のつかないチームで、オファーをいただいた時はどんな化学反応が起こるかとても楽しみでした。そんな中、脚本を読んだら…さすが上田監督作品！ネタバレを避けるため、あえて脚本についてのコメントは控えめにとどめておきますが(笑)、上田監督は現場でも本読みやディスカッションする時間を大切に、役のディテールや内容の細部をしっかりと共有するスタイルだったので、演じる上でもやりやすかったです。お客さんを楽しませたいという思いがひしひしと伝わり、周囲の士気をあげる方だと思いました。

福田さん、加納さん、サーヤさんとの撮影では、芸人さん特有の会話のテンポや間などが新鮮で、刺激になりました。また、撮影は朝から夜遅くまでハードではありましたが、お三方が終始めちゃくちゃエネルギーでサービス精神旺盛な振る舞いをされていたのが印象的でした。さすが芸人さん！笑いの絶えない現場で楽しかったです。ちなみに、福田さんとはキスシーンもあったのですが、福田さんがとても緊張されていて、かわいかったです(笑)。

この作品では福田さん、サーヤさん、加納さんのお芝居が素晴らしく、笑いはもちろん、上田監督の仕掛けもあり、楽しんでもいただける作品になっていると思います。ぜひご覧ください！

<上田慎一郎／監督>

今回はお笑い芸人というスキルを生かした《役者が嫉妬するような映画》を作ろうと思ったんです。役者の技術とはまた違う、漫才の技術を存分に生かし、福田さんと加納さんとサーヤさんの3人でしかできないものを作ろう、と。僕は『トゲアリトゲナシトゲトゲ』と3人のファンでもあるので、今回は完全に当て書きで作りました。キャラクターも3人のファンとしては萌える“トリオ芸人”という設定にし、バラエティーではあまり見たことがない3人のドアップもいっぱい撮っています。

実を言うと、芸人役を選んだ背景には「自分と大きく離れた役だと演技力に作用される部分も大きくなってくるので、できるだけ素のご本人たちに近い役を…」という考えもあったんです。でも、3人の演技は僕の期待をはるかに超えていました！『トゲトゲ』で築かれてきた3人の距離感、あうんの呼吸のおかげで、めちゃくちゃ自然でしたし、何と言っても福田さんの受けの表情、加納さんの抜群な間合いとトーン、サーヤさんの役者としての色気…三者三様、想像以上に素晴らしかった！皆さんが本当に真剣に演技をしてくださったおかげで、想像以上の作品ができました。

まだ作品が公開前にもかかわらず、気が早いですが(笑)、もし可能であれば第2弾も作りたいです。今回はリアルに寄せた作風だったので、次回はフィクションに飛ばすのも面白いかもしれませんね。コントにならないような設定を模索するのは難しいですが、3人が女スパイになるとか(笑)、もう少しフィクショナルな作品を撮ってみたいです。

<短編映画『ウワキな現場』by トゲアリトゲナシトゲトゲ 概要>

配信日時： 11月8日(月)20時

配信 URL： <https://www.telasa.jp/series/11457>

出演： 福田麻貴(3時のヒロイン) 加納(A マッソ) サーヤ(ラランド) 浅香航大

脚本： 上田慎一郎 ふくだみゆき

監督： 上田慎一郎

制作著作： テレビ朝日

<TELASA(テラサ)とは>

テレビ朝日とKDDIがタッグを組み、2020年4月にスタートした動画配信プラットフォーム。

5G時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティー、アニメ、特撮、スポーツ番組に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップ

プをお届けします。

スマホや PC はもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。月額料金は 618 円～(税込)。初回 2 週間は無料です。(※)

※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。

また、Apple ID でご利用のお客様は、レンタル作品をご購入いただけません。

【TELASA(テラサ)公式サイト】

<https://navi.telasa.jp/>

【配信コンテンツ紹介】

<https://www.telasa.jp/unlimited>

【『トゲアリトゲナシトゲトゲ』配信 URL】

<https://www.telasa.jp/series/11457>

なお、画像をご使用の際は

【©テレビ朝日】のクレジット表記をお願い致します。