

# 『イグナッツ!!』史上初！ 「TELASA(テラサ)」特別編で 待望のロケ企画!!

**EXIT と Creepy Nuts が**  
**お互いのイメチェンコーデを考案**  
**「ここから時代が変わるムーブメントになった！」**  
**収録を終えた4人も手応えバッチリ**

『イグナッツ!!』念願の初ロケ！およそ1時間の特別編！

4月27日(火)番組放送終了後から「TELASA(テラサ)」で独占配信スタート！

昨年10月、豪華出演者×若手クリエイターによる新感覚エンタメゾーン『バラバラ大作戦』の1番



組として誕生した人気番組『イグナッツ!!』(テレビ朝日で毎週火曜 深夜2:36~2:56 放送)。本番組では毎週、今をときめくEXITとCreepy Nutsがあるあるトークから白熱ゲームまで、「言葉」をテーマにした様々なお戯れ企画に挑戦。天下無双のテンあげトーク&センスを炸裂させています。

そんな『イグナッツ!!』が4月27日(火)番組放送終了後から、地上波の枠を飛び出し、動画配信プラットフォーム「TELASA(テラサ)」で《番組初の完全オリジナル特別編》を独占配信！ しかもこれまた番組史上初、EXITとCreepy Nutsがスタジオからも飛び出し、念願のロケ企画に挑戦しちゃいます。

## お互いをカッコよくイメチェン!? EXITとCreepy Nutsが全身コーデ対決！

### いろんな意味で、想定範囲を軽〜く超越したセンスが爆発

EXITとCreepy Nutsは私服のまま、六本木ヒルズにある超シャレオツなセレクトショップを訪れ、新たなるお戯れ企画「シャッフルセンス イメチェンコーデバトル」を展開することに。この企画では、4人それぞれがフロア内にあるファッションアイテムを使って、お互いをカッコよくイメチェンさせる全身コーディネート进行を考案。その出来栄を店員さんたちに審査してもらい、勝敗を決めます。

普段から服装もカラフルでチャライEXITに対し、Creepy NutsはDJ松永がベージュ系、R-指定が黒一色と至ってシンプル。R-指定は「EXITさんにコーデしてもらえるのはうれしいですけど、オレらがEXITさんをコーデするのは正直ちょっと不安です」と、ビビりがちな本音を隠せず…!?

そんな中、今回は番組公式ツイッターでの視聴者アンケート結果をもとに、「りんたろー。⇒R-指定」、「R-指定⇒兼近大樹」、「兼近大樹⇒DJ松永」、「DJ松永⇒りんたろー。」の組み合わせでコーディネート进行することに。EXITはドヤ顔全開で、「思った通り(R-指定の)ロン毛がめっちゃくちゃ生きてる。マジで1位取れそう!」(りんたろー。)、**「キャンディー・キャンディー・ギャラクシー・コーデ〜令和のDJ K00〜! コンセプトを決めた時点で勝ったじゃんって思った」**(兼近)と、それぞれの自作コーディネートに並々ならぬ自信をにじませます。その一方で思いがけず、兼近が**“ド変態”な仕上がりに**なったり、りんたろー。が**“見習いホスト”風**になったり…と、想定をはるかに超えたイメチェンまで成し遂げられてしまう「シャッフルセンス イメチェンコーデバトル」。動画で見なきゃ、この面白さは伝わらない…!? ぜひ「TELASA(テラサ)」で一部始終を目撃してください。

## ロケ第2弾の可能性も大!? 収録後の取材でも4人そろって大はしゃぎ！

ロケ終了後、EXITとCreepy Nutsはインタビュー取材にも対応。兼近が**「最っ高の1日でしたね!」**と笑顔を覗かせる隣で、りんたろー。も**「ヘタしたら、このまま地上波の方もロケ番組になるんじゃないですか? “ここから時代が変わるムーブメントになった!”と感じちゃいました(笑)」**と、手応え十分の様子。ロケ経験の少ないCreepy Nutsも**「めっちゃ楽しかった!」**と、ご満悦で…! ロケ第2弾の可能性もぶんぶん匂わせながら、わちゃわちゃトークを繰り広げてくれた4人。スペシャル・コメントの詳細は以下の通り。ぜひこちらもご一読ください。

### **EXIT(りんたろー。、兼近大樹)、Creepy Nuts(R-指定、DJ松永) コメント**

——今回は『イグナッツ!!』史上初のロケを敢行しましたが、手応えはいかがですか?

DJ松永「ロケの経験自体があまりないから、相場があまり分からないんですよ。今回はどのレベルの

仕上がりだったんですかね(笑)?」

R-指定「分からないけど(笑)、楽しかったことは間違いないですよ」

DJ 松永「うん、めっちゃ楽しかったです！」

兼近「今日は朝からずっと仕事をしてたんですけど、このロケをやってる時間が一番楽しかったです。おかげでやっと目が覚めました。最っ高の1日でしたね！」

りんたろー。「へたしたら、このまま地上波の方もロケ番組になるんじゃないですか？ そう思うくらい、今日のロケでは“ここから時代が変わるムーブメントになった！”と感じちゃいました(笑)」

——ちなみに、ご自身が手掛けたコーディネートのご自己評価はいかほどですか？

DJ 松永「俺はショップの店長さんの力を多大に借りましたからね。もう100点ですよ！」

りんたろー。「僕もマジで100点です！」

R-指定「実は俺、りんたろー。さんが考えてくれたコーデ、気に入ってるんですよ。全体的にきれいめなんだけど、やんちゃなヒップホップの感じもあって」

りんたろー。「アイテムを選んだとき、ディレクターさんに『カッコいいですけど、芸人さんの的に大丈夫ですか？ しっとりし過ぎてませんか？』って言われたんですけど、自分としてはRさんの振り幅が出たと思ってるし、完璧でしたよ」

R-指定「俺は兼近さんをオシャレにしたつもりが、無意識のうちに真犯人みたいなコーディネートを作っちゃってました…。普段からホラー映画が好きなんですけど、人ってやっぱり好きなものに寄せてしまいうんやな、と思いましたね」

兼近「Rさんが選んでくれた帽子も、本来オシャレなデザインなはずなのに、もはや長年使い古された強盗用の帽子にしか見えないもんね(笑)。で、僕はというと…松永さんのスタイルに合うものから考えたんですよ」

DJ 松永「悔しいけど、兼近さんのコーデは完璧でしたよ！ 自分でも腑に落ちる感じがありましたもん」

兼近「僕も松永さんのド真ん中にハマって、うれしかったですね～」

——もしまたイメチェンコーデバトルをやるとしたら、誰にコーデしてもらいたいですか？

兼近「え～、僕は松永さんを手伝ってくれた店長に、コーデしてもらいたいです」

りんたろー。「だったらロケじゃなく、普通にこの店に来ればいい！」

兼近「でも今回、みんな全力を出しちゃったからなあ。今度またやるなら、ゲストを呼ぶとか？」

R-指定「いいな～！（地上波の企画『妄想女優デート』でも妄想相手に選んだ）三吉彩花ちゃん、来てくれないかな？」

DJ 松永「それはハードル高いんじゃない(笑)?」

## <配信概要>

配信日時：2021年4月27日(火)地上波番組放送終了後より配信

配信 URL：<https://www.telasa.jp/series/10897>

※「イグナッツ!!」これまでの放送もTELASA(テラサ)で配信中！

TELASA 限定コンテンツ「絵本『桃太郎ビヨンド』DJ 松永による読み聞かせ動画」や「未公開トーク！！『4人の口癖』&『モノマネされる?』も、好評配信中！

---

### <TELASA(テラサ)とは>

テレビ朝日とKDDIがタッグを組み、2020年4月にスタートした動画配信プラットフォーム。

5G時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティー、アニメ、特撮、スポーツ番組に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップをお届けします。

スマホやPCはもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。月額料金は618円(税込)。初回15日間は無料です。(※)

※16日目～月末までは日割です。

※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。

### 【TELASA(テラサ)公式サイト】

<https://navi.telasa.jp/>

### 【配信コンテンツ紹介】

<https://www.videopass.jp/unlimited>

なお、画像をご使用の際は

【©テレビ朝日】のクレジット表記をお願い致します。