

動画配信プラットフォーム「TELASA(テラサ)」が

初のオリジナルドラマを配信！

結木滉星／稲葉友／奥野壮／

磯村勇斗／瀬戸利樹

**テレ朝特撮枠経験者の
旬な若手人気俳優5人が
“理想の主夫”に変身!!**

仕事に家庭に学校に…

疲れたあなたに夢と憧れと癒しを提供する

《ハートフルラブコメ》、2月26日(金)より配信スタート

旬な若手人気俳優5人と精鋭スタッフが集結！

「TELASA(テラサ)」初のオリジナルドラマ『主夫メゾン』が堂々誕生



2021年2月26日(金)、動画プラットフォーム「TELASA(テラサ)」から《初のオリジナルドラマ》が誕生します！ 記念すべきその作品とは『主夫メゾン』(全6話／第1&2話は2月26日正午より配信＜第1話は無料配信＞。第3話以降は毎週金曜、1話ずつ配信)。金曜ナイトドラマ枠などで数々の作品をお届けしてきたテレビ朝日&制作会社「メディアミックス・ジャパン(MMJ)」がタッグ組み、脚本には、舞台を中心に活躍し昨今テレビドラマや映画を手掛け話題になっている脚本家・岸本鮎佳(演劇ユニット「艶∞ポリス」主宰)、監督には、『特命係長 只野仁』シリーズなどでメガホンをとった演出家・植田尚ら《実力派制作陣》が集結。今注目の《主夫》にオムニバス形式でスポットを当てたハートフルラブコメをお届けします。

各エピソードの主役を務めるのは、『仮面ライダーシリーズ』や『スーパー戦隊シリーズ』などテレビ朝日特撮枠ドラマ経験者の人気若手俳優5人!! 結木滉星／稲葉友／奥野壮／磯村勇斗／瀬戸利樹が、今回は「こんなダンナが本当にいたらいいな」と思わせる《理想の主夫》に変身。かつて子どもたちに夢を与えた5人が、今度は仕事に家庭に学校に、疲れたあなたに、夢と憧れと癒しを提供します！

主夫を経験することで恋が愛に変わる！

結木滉星／稲葉友／奥野壮／磯村勇斗／瀬戸利樹が

十人十色の《主夫》に扮して贈る、笑いと夫婦愛にあふれた《再発見ラブコメ》

『主夫メゾン』の舞台となるのは、専業主夫家庭限定のマンション「メゾン・ド・オット」。東京・渋谷の一等地にあるオシャレな2LDKなのに、家賃はたったの月5万円(!)という、この超好条件マンションに住むため、よく考えもせず勢いで“主夫”になった《軽はずみな新人主夫》＝神谷リク(結木)が、妻と共に引っ越してくることから物語は始まります。

そこで、リクが出会ったのは…《優しすぎるベテラン主夫》＝小宮謙太郎(稲葉)、《妻のいいなりチューバー主夫》＝白木波瑠(奥野)、《完璧主義な悩める主夫》＝大友龍之介(磯村)、《プライド高めの俺俺主夫》＝牧田伸(瀬戸)！ 妻を愛する気持ちはホンモノだけど、今は十人十色の事情を抱えて右往左往中——。そんなワケあり主夫とその妻…5組のカップルのてんやわんやを毎回フィーチャーしながら、《軽快な笑い》と《ほっこりする夫婦愛》にあふれたドラマを展開していきます。

男女の役割が逆転することで改めて浮き彫りになる、結婚生活にありがちな悩みやトラブル、男女それぞれの人生観。そんな中、各カップルは容赦なく降りかかってくる夫婦間の危機を、それぞれのやり方で乗り越え、新たな発見をしていくことに！ 無敵の主夫戦隊を結成した(!?)主演陣5人の新たな魅力も秒単位で発見できる、いろんな意味での《再発見ラブコメディ》にぜひご期待ください。

●登場人物紹介

神谷 リク(かみや・りく)(27) …………… 結木 滉星

イケメンで優しく、おまけに浮気癖もなくて誠実！ …だけど、軽はずみなところのある新人主夫。主夫

家庭限定マンション「メゾン・ド・オット」に引っ越すにあたり、人の顔をうかがいながら働くよりも、家で家事をしていた方が楽だろう…と、軽い気持ちで主夫になる。ところが実際にやってみると、分からないことや出来ないことだらけ！ 主夫生活の大変さを、身をもって学ぶことになる。

小宮 謙太郎(こみや・けんたろう)(28) ……… 稲葉 友

「メゾン・ド・オット」で暮らす、優しすぎなベテラン主夫。洋食の名店でシェフをした経験もあったが、5年前に仕事を辞めて主夫に転身。現在はメ切に追われる漫画家の妻を気遣いながら、幼い娘の面倒を見つつ、家事に勤しむ日々。だが、優しい性格ゆえに、優柔不断な一面も…。愛する家族のために全力で主夫業をまっとうする一方で、自己実現とやりがいに疑問を持っている。

白木 波瑠(しらき・はる)(21) ……… 奥野 壮

「メゾン・ド・オット」で暮らす、妻のいいなりチューバー主夫。居酒屋でアルバイトをしていた時に、キャリアウーマンの妻と出会い、「この人を支えたい」という思いから主夫になった。妻の提案で主夫動画の配信を始め、人気者になるが、内心は穏やかにあらず…。密かに「これが本当にいいのか…？」と、動画がバズるために張り切る妻の推しを重荷に感じている。

大友 龍之介(おおとも・りゅうのすけ)(27) ……… 磯村 勇斗

「メゾン・ド・オット」で暮らす、完璧主義な悩める主夫。真面目で誠実、何事ものめり込んで夢中になるタイプ。以前は大企業でバリバリ働いていたが、パワハラに我慢できず退職。家事や料理も努力で習得し、現在は子育ても完璧にこなす主夫となっている。そんなある日、昔の同僚からベンチャー企業に誘われることに！ 仕事復帰と家庭を天秤にかけ、悩み始める。

牧田 伸(まきた・しん)(26) ……… 瀬戸 利樹

「メゾン・ド・オット」で暮らす、プライド高めの俺俺主夫。主夫をしながら、3回目(!)の司法試験に向けて浪人中。有名大学卒でプライドが高く、ほかの主夫たちのことを見下している。現在は受験の壁にぶつかり、自堕落な毎日…。本当に自分が弁護士になりたいのかも分からなくなっている。そのため、応援してくれる妻との間にも不協和音が流れだしている。

●第1話あらすじ

神谷リク(結木滉星)と一果の共働き夫婦は、引っ越しを考え不動産業者へ。だが、リクがいいと思う物件は、シビアな経済観念を持つ一果の壁をクリアせず仕舞い…。そんな2人に、不動産業者はビックリするほど超好条件のマンションを提示する。だが、入居するには条件がひとつ——なんと、そこは専業主夫家庭限定のマンションだったのだ！ すると、リクは軽い気持ちで主夫になることを決意。引っ越し直後から、意気揚々と主夫業に勤しむ。ところが…。 日を増すごとに、中途半端な考え方はちゃんとこなせるはずがない“主夫業の落とし穴”にハマっていくリク。仕事で疲れて帰ってくる一果との関係も、次第にギスギスし始めて…。?

● 出演者コメント

< 結木滉星 >

『主夫メゾン』は男女問わず、見終わった後になんだか幸せな気持ちになって、「自分もまた頑張ってみよう！」と前向きになれる作品。台本を読んだ時から、早く撮影したいなと心待ちにしていました。しかも、主夫を演じる皆さんとは全員初共演！ その点でも、とても楽しみにしていました。いざ撮影に入ると、僕も含め5人とも特撮ドラマ出身ということもあって、何か通じるものを感じましたね！

僕が演じるリクは、イマドキの普通の男子。何か特別な取り柄があるわけではないけれど、素直でピュアな部分が自分でも気づかないうちに、いろんな人に影響を与えていく——そこがリクならではの魅力だと思います。実は僕自身、既婚者の役は初めてで、結婚指輪をはめるのも初めて！ 最初は違和感がありましたが、今は素直に新鮮な気持ちで“幸せ者のリク”を演じています。

このドラマ、特に男性は見た方がいいと思います！ まだ結婚していない人でも、親に感謝できると思うし、結婚している人だと奥さんに感謝できるな、と。“当たり前のことに感謝する”ということに気づかされると思うので、ぜひ見てほしいです。

< 稲葉友 >

時代だなあ！——というのが、最初に台本を読んだ時の印象でした。僕が役者を始めた10年前だったら、きっと描かれなかった作品だろうなと思い、すごく興味深かったです。

僕が演じる謙太郎は、もともと洋食屋さんでシェフをしていたのですが、奥さんが漫画家として働いているので、家庭に入って主夫になった人です。登場人物の中でもわりと主夫歴が長いので、家事にも慣れていますが、子どもがいることもあって、しっかり家庭に入って馴染んでいる人だなと思いました。だからなのか、葛藤している部分も、ほかの主夫たちとはちょっと種類が違うんです。とにかく心が優しく、正しい意味で気配りができる人——それが謙太郎の本質だと思いながら、演じています。

パッと見、地球を守れそうな(笑)主夫たちが集まった『主夫メゾン』。忙しい家事の合間や移動中、湯船につかる時間など、皆さんのお好きなタイミングで見てほしいです！ 役者としては「集中して見てもらいたい」という思いもあるのですが、一度流し見して、夜にもう一度見て…といったように、それぞれの生活スタイルに合った形で見てもらえたらな、と思います。

< 奥野壮 >

『主夫メゾン』は一人一人のキャラクターに個性があって、明るくもちょっと考えさせられる。本当にいろんな要素がある作品だと思います。僕が演じる波瑠は、あまり自分の気持ちを表に出すことが得意じゃない人だけど、奥さんとはまっすぐ向き合っている男の子。奥さんと一緒に動画配信を頑張っているところなど、一本筋が通った男の子でもあるなと思いました。

実は、僕自身も「ちょっと動画配信をやってみたいな！」と思っていたので、今回の作品で体験することができて、うれしかったです。とにかく振り切って、楽しんで、撮影できました！ ただ、今回は撮影方法も特殊で…。スマホではなく、自分で本格的なカメラを持って撮影したんです。本当は重いカメラを持っているのに、軽く見せないといけなくて、ちょっと大変でした(笑)。

僕は普段、家でダラダラしている時にドラマを見たりするのですが、『主夫メゾン』はまさにベッドで寝

っ転がりながら、さらっと見てもらえるドラマだと思います。男性、特に既婚者の方にはぜひ見てもらいたいですね。どの世代でも楽しんでもらえるドラマだと思います！

＜磯村勇斗＞

僕は料理をはじめ、普段から家事をやっているんで、主夫はできると思います！　そう言い切っちゃう一方、『主夫メゾン』という“今までありそうでなかったテーマ”のドラマに出合ったことで、「主婦っていろいろ考えているんだな」と気づかされ、改めて「男性もちゃんと家事をしたり、家庭を支えたりする必要があるんだな」と考える良い機会になりました。

今回演じる龍之介はすべてにおいて、ものすごくキッチリしている主夫。魚も自分でさばいちゃうんです。僕自身はシンプルな唐揚げが得意で、魚をさばいたことがなかったのですが、今回の撮影で体験して面白くなり、今後もやってみたいと思いました。また、子どもがいる役も今回が初めてでしたが、思う存分疑似体験させていただきました。実際自分に子どもがいたら、龍之介ほど几帳面にはなりたくないですが(笑)、子どもにずっと愛を注いでしまうんだろうなあと思ってしまうしました。

『主夫メゾン』は、これまで家事を全然やっていなかった旦那さんも「ちょっと家事やってみようかな」と思えるドラマになっていると思います。このドラマきっかけで、奥さんが旦那さんに「ちゃんと家事やりなさいよ！」とけしかけて、夫婦ケンカにならないことを祈っています(笑)。

＜瀬戸利樹＞

僕が演じる伸は視聴者の方々には「何だ、コイツ!?!」と思われそうですが、その言動から人間の弱い本質が垣間見えて、共感してもらえそうな“リアルな役”。太陽のように包み込んでくれる妻とのバランスも面白いな、と思いました。僕自身はあまり「諦める」ということをしないので、そこは伸とは違うのですが、共感できる部分もあります。というのも、僕は働きたいけれど、家事も嫌いじゃないんですよ。掃除も大好きだし、特に料理は得意。僕が作るナポリタンと生姜焼きは世界一だと自負しているんですよ(笑)！　なので、主夫はいいなと思いました。ただ、洗濯だけは苦手…。将来のお嫁さんは、洗濯だけはやってもらえる人がいいな、と願う今日この頃です(笑)。

『主夫メゾン』は、ぜひとも主夫の方たちに見てもらいたい作品。いろんなタイプの主夫が出てくるので、結婚されている方にはお気に入りのキャラクターを見つけてもらいつつ、「いろんな人生や生活があるんだな」と興味深く見てもらえたら、うれしいです。もちろん、結婚していない方にもオススメ。いろんな理想を抱きながら、このドラマを見てもらえたら…と思います！

●大川武宏プロデューサー(テレビ朝日／TELASA) コメント

結婚したら家事は誰がやるのか？　付き合っている時は男女共に避ける話題だと思います。

本作の舞台「主夫世帯限定マンション」に住む5組の家庭。妻が働いている間に夫は何をしているのか？　そんなのぞき見するようなドキドキとワクワクをまずは楽しんでください！

男たちは、頭では分かっているつもりでも、実際に主夫を始めると戸惑いと悩みだらけ。24時間勤務、休みなし、評価制度なし、給料もなし、出来る事と毎日やり続けることの違い。今まで当たり前と思っていた、女性の苦労やストレスに夫たちも気づいていきます。その先にある本当の愛情とパートナ

への敬意！ 男女雇用機会均等法制定 35 年、働き方改革、リモートワーク推奨など、新しい生活様式に即したラブコメディです。

＜TELASA オリジナルドラマ『主夫メゾン』 概要＞

配信日時：【第1話・第2話】2021 年 2 月 26 日(金) 正午～配信スタート(※第1話は無料配信)

【第3話】2021 年 3 月 5 日(金) 正午～配信スタート

【第4話】2021 年 3 月 12 日(金) 正午～配信スタート

【第5話】2021 年 3 月 19 日(金) 正午～配信スタート

【第6話】2021 年 3 月 26 日(金) 正午～配信スタート

配信 URL： <https://www.telasa.jp/series/11320>

出演： 結木滉星／稲葉友／奥野壮／磯村勇斗／瀬戸利樹

脚本： 岸本鮎佳

演出： 植田 尚 田中章一

音楽： 原田智英

プロデューサー： 大川武宏(テレビ朝日／TELASA) 中西研二(MMJ) 神通 勉(MMJ)

制作： テレビ朝日 メディアミックス・ジャパン(MMJ)

＜TELASA(テラサ)とは＞

テレビ朝日とKDDIがタッグを組み、2020 年 4 月にスタートした動画配信プラットフォーム。

5G 時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティー、アニメ、特撮、スポーツ番組に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップをお届けします。

スマホや PC はもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。月額料金は 562 円(税抜)。初回 15 日間は無料です。(※)

※16 日目～月末までは日割です。

※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。

【主夫メゾン公式ホームページ】

<https://www.tv-asahi.co.jp/shufu/>

【主夫メゾン公式 Twitter】

https://twitter.com/telasa_drama

【主夫メゾン配信 URL】

<https://www.telasa.jp/series/11320>

【TELASA(テラサ)公式サイト】

<https://navi.telasa.jp/>

【TELASA(テラサ)配信コンテンツ紹介】

<https://www.telasa.jp/unlimited>

なお、画像をご使用の際は、【©テレビ朝日・MMJ】のクレジット表記をお願い致します。