

**2018年に六本木で開催し、連日ソールドアウト！**  
**爆笑問題の30周年記念単独ライブ**  
**『02-T1』(オーツーツーワン)**  
**動画配信プラットフォーム「TELASA(テラサ)」で配信！**  
**全編練りこまれた長尺コントで繰り広げられる**  
**不思議な“世界”に魅せられる！**

**20年ぶりに開催された単独ライブ！漫才は一切なし、すべて新作、**  
**しかもいずれも超長尺のコント5本立てで構成された2時間のステージ。**  
**テレビ朝日で放送されたスペシャル番組を本日よりTELASA(テラサ)で配信！**

「病院の待合室」「数字男」「二人の兵士」「医者と患者」に、締めくくりはあの「爆チュー問題」。爆笑問題ならではの時事ネタや芸能ネタも織り交ぜながら、時空を超えたさまざまな場面設定の5本のコントで織りなされるステージ。

待合室で田中扮するサラリーマン風の男が、太田扮する男にだんだん翻弄されていく「病院の待合室」から幕を開け、謎の数字が書かれたTシャツを着た「数字男」、得体のしれない相手との戦いを繰り広げる「二人の兵士」、太田が演じる医者と田中演じる患者が病気について語る「医者と患者」――。派手な映像演出や舞台セットもなく、シンプルに爆笑問題の二人の会話劇だけで進行していく！そして、ライブの最後にたどり着いたのが、あの「爆チュー問題」。これまでのコントの流れがラストの展開に！

練りこまれた大人のコント、何度も繰り返し見るたびに、その奥深さに引き込まれること間違いなし！

《爆笑問題 太田光 田中裕二コメント》

田中: この30周年ライブ、我々、漫才やってないんですよ。全編コントで、すべて太田さんが書いた新作です！

太田: もう、自信作です(笑) 爆笑問題っていうと漫才、と言う方も多いのではないかと思います、

我々、実はデビューはコント一本でやってたんです。自分の中では久々にちょっとやってみるか！ということで…。それぞれ別個のコント なんだけれども、それがちよつとずつ繋がっていき、最後まで見ると、今の世界の状態なんかも匂わせていような壮大な感じになっています！

田中: 僕は、ソロでダンスパートがありまして、もしかしたら編集によってはカットになっているかもしれない(笑) 果たしてあるのか…ないのか…。見られたらラッキーです！ぜひご覧いただけたらと思います。

<『爆笑問題30 周年記念単独ライブ『02-T1』 概要>

配信PF: 動画配信プラットフォーム「TELASA(テラサ)」

配信日時: 2020年8月7日(金) 昼12:00～配信スタート

配信URL: <https://www.videopass.jp/videos/166115>

出演: 爆笑問題



<TEL ASA(テラサ)とは>

テレビ朝日とKDDI がタッグを組み、2020年4月にスタートした動画配信プラットフォーム。

5G時代を迎える中、好きなときに、好きな場所で、テレビ朝日の人気番組を始めとする、ドラマ、バラエティー、アニメ、特撮、スポーツ番組に加え、国内外の映画、ドキュメンタリーなど、新作やオリジナルを含む、豊富なラインナップをお届けします。スマホやPCはもちろん、テレビの大画面でも視聴可能です。ダウンロードすれば、データ通信料も気にせず楽しめます。月額料金は562円(税抜)。初回30日間は無料です。(※)

※31日目～月末までは日割です。

※再加入の場合、無料期間は付与されません。

※無料期間終了前に解約すると、料金の請求は発生しません。

**【TELASA( テラサ) 公式サイト】**

<https://navi.telasa.jp/>

**【配信コンテンツ紹介】**

<https://www.videopass.jp/unlimited>